

**Kod przedmiotu****Kierunek**

Wokalistyka

**Specjalność**

Wokalno-aktorska

**Typ przedmiotu**

Specjalistyczny

**Wymagania wstępne**

Doświadczenie studenta wyniesione z dotychczasowych występów publicznych podczas studiów pierwszego stopnia.

**Wymagania końcowe**

Zaliczenie

**Cele kształcenia**

Przygotowanie studenta do samodzielnej działalności koncertowej solowej, kameralnej i scenicznej;  
Pokonywanie problemów związanych z pokonywaniem stresu i treścią podczas występów publicznych;  
Poznanie specyfiki pracy w studiu nagrań w charakterze wykonawcy;

**Treści programowe nauczania**

Przygotowanie i publiczna prezentacja repertuaru na koncertach, audycjach, konkursach muzycznych;  
Udział studenta w spektaklach muzycznych w charakterze solisty, chórzysty, tancerza lub statysty;  
Rejestracja wykonywanych utworów za pomocą profesjonalnej aparatury rejestrującej podczas sesji nagraniowych lub występów „na żywo”.

**Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu****- w zakresie wiedzy:**

K2\_W03 student posiada szeroką wiedzę dotyczącą elementów dzieła muzycznego i muzycznych wzorców formalnych do wyrażania własnych koncepcji artystycznych;  
K2\_W07 student posiada głębokie zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiów oraz zdolność do integrowania nabytej wiedzy;

**- w zakresie umiejętności:**

K2\_U01 student posiada wysoko rozwiniętą osobowość artystyczną umożliwiającą tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych;  
K2\_U05 student na podstawie wiedzy o stylach muzycznych i związanych z nimi tradycjach wykonawczych wykazuje się umiejętnością konstruowania i wykonywania spójnych i właściwych z punktu widzenia sztuki wykonawczej programów;  
K2\_U18 student na bazie doświadczeń uzyskanych na studiach I stopnia wykazuje się umiejętnością świadomego stosowania technik pozwalających panować nad objawami stresu;  
K2\_U19 student wykazuje się umiejętnością nawiązania kontaktu z publicznością poprzez wierne, płynne i przekonujące oddanie idei;

**- w zakresie kompetencji społecznych:**

K2\_K03 student w sposób świadomy i odpowiedzialny potrafi przewodniczyć różnorodnym działaniom zespołowym;  
K2\_K07 student świadomie potrafi zaplanować swoją ścieżkę kariery zawodowej na podstawie zdobytych na studiach umiejętności i wiedzy, wykorzystując również wiedzę zdobytą w procesie ustawicznego kształcenia ;

K2\_K08 student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej; Potrafi prowadzić negocjacje i koordynować właściwą organizację przedsięwzięcia;

## Metody nauczania

Ćwiczenia

## Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

*1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)*

ROK	I		II	
SEMESTR	1	2	3	4
Punkty ECTS			1	
Ilość godzin w semestrze			15	
Rodzaj zaliczenia			Zal	
<b>LEGENDA</b>	<b>zal –zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed –egzamin dyplomowy</b>			

## Kryteria oceny

Zaliczenie dokonywane jest na podstawie poświadczonego udziału studenta w koncertach, spektaklach lub nagraniach organizowanych zarówno na terenie Uczelni, jak i w innych placówkach i ośrodkach kultury. Formą potwierdzenia udziału może być program koncertu, plakat lub inny wiarygodny dokument. Poświadczenie musi być odnotowane na Karcie zaliczeń praktyk zawodowych i estradowych. Zaliczenia dokonuje Dziekan lub Prodziekan Wydziału Wokalno-Aktorskiego.

## Literatura (piśmiennictwo)

Zalecane pozycje literatury związane z rozwiązywaniem problemów związanych z występem estradowym.

## Język wykładowy

Polski