

**Kod przedmiotu**

**Kierunek**

Wokalistyka

**Specjalność**

Wokalno-aktorska

**Typ przedmiotu**

Podstawowy

**Wymagania wstępne**

Brak wymagań

**Wymagania końcowe**

Zaliczenie w formie testu

**Cele kształcenia**

Przekazanie studentom wiedzy obejmującej krajowe i międzynarodowe regulacje prawne, służące zapewnieniu ochrony własności intelektualnej.

**Treści programowe nauczania**

- Prawo autorskie jako jeden z elementów systemu ochrony własności intelektualnej,
- pomysł, patent, wynalazek,
- wzór użytkowy, wzór przemysłowy, znak towarowy, inne przedmioty ochrony,
- sposoby ochrony własności intelektualnej.

**Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu**

**- w zakresie kompetencji społecznych**

- Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej; potrafi prowadzić negocjacje i koordynować właściwą organizację przedsięwzięcia (K2\_K08).

**Metody nauczania**

Wykład z prezentacją multimedialną, połączony z pracą własną studentów.

## Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS		0,5				
Ilość godzin w semestrze		7,5				
Rodzaj zaliczenia		zal				
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy					

### Kryteria oceny

Zaliczenie w formie testu, weryfikujący wiedzę z zakresu przepisów dotyczących ochrony własności intelektualnej.

### Literatura (piśmiennictwo)

Ustawa z dnia 30 czerwca 2000r. - Prawo własności przemysłowej (Dz. U. z 2001 nr 49, poz. 508, ze zm.),

Ustawa z dnia 16 kwietnia 1993r - O zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz. U. 1993, nr 47, poz. 211, ze zm.),

Michniewicz G., *Ochrona własności intelektualnej*, C.H. Beck, 2012.

### Język wykładowy

Polski

### Imię i nazwisko wykładowcy

mgr Igor Duniewski