

Kod przedmiotu

Kierunek

Instrumentalistyka, Wokalistyka

Specjalność

Wszystkie specjalności

Typ przedmiotu

Podstawowy

Wymagania wstępne

Wiedza na poziomie dyplomu pierwszego stopnia.

Wymagania końcowe

Forma sprawdzenia: zaliczenie na podstawie przygotowania pracy pisemnej na wybrany przez studenta temat. Praca zaliczona zostanie, gdy przygotowana będzie w oparciu o wiedzę uzyskaną w toku zajęć, czyli punktowane będą m.in. umiejętność sformułowania: tematu pracy, problemu badawczego, pytań i hipotez badawczych, umiejętność korzystania z różnorodnych źródeł naukowych, umiejętność przygotowania bibliografii i wykonywania przypisów.

Cele kształcenia

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami dotyczącymi metodologii badań, a także kształcenie umiejętności w zakresie planowania i przeprowadzania badań naukowych. W trakcie zajęć uczestnicy zapoznają się z procedurą badań, metodami, technikami i narzędziami badawczymi. Celem zajęć będzie także wzrost wiedzy i umiejętności na temat sposobów opracowywania zebranego materiału badawczego, którego efektem będzie napisanie pracy o charakterze naukowym.

Treści programowe nauczania

1. Podstawowe pojęcia używane w metodologii
 - pojęcie nauki
 - pojęcie metodologii i jej cele
2. Struktura procesu badawczego
 - procedura badawcza
 - formułowanie celu i problematyki badań
 - formułowanie pytań i hipotez badawczych
3. Metody badań naukowych
 - obserwacja i wywiad
 - studia literaturowe i badanie dokumentów źródłowych
4. Forma zewnętrzna pracy magisterskiej
 - strona tytułowa
 - wygląd stronicy
 - zasady tworzenia akapitów i śródtytułów
 - wyliczenia w pracy
 - formy gramatyczne (czas, tryb, osoba)

- problem plagiatu
5. Struktura procesu badawczego
- procedura badawcza
 - formułowanie celu i problematyki badań
 - formułowanie pytań i hipotez badawczych
 - zasady organizacji badania naukowego
 - analiza i prezentacja zebranego materiału (tabele, wykresy, rysunki)
 - dyskusja wyników i wnioski
6. Formalna budowa pracy naukowej
- struktura i zawartość pracy
 - wykonywanie przypisów
 - zasady tworzenia bibliografii

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy:

- Posiada wiedzę dotyczącą warsztatu badań teoretyczno-naukowych; posiada umiejętność sprawnego korzystania ze źródeł informacji, zna sposoby analizowania i syntezy danych oraz prawidłowego ich interpretowania (K2_W04).
- Posiada wiedzę dotyczącą swobodnego korzystania z różnorodnych mediów (książki, nagrania, materiały nutowe, internet, nagrania archiwalne itp.) (K2_W05).

- w zakresie umiejętności:

- Posiada umiejętność tworzenia rozbudowanych prezentacji w formie słownej i pisemnej (także o charakterze multimedialnym) na tematy dotyczące zarówno własnej specjalizacji, jak i szerokiej problematyki z obszaru sztuki, wykazując zdolność formułowania własnych sądów i wyciągania trafnych wniosków (K2_U12).

Metody nauczania

Wykład

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)

ROK	I		II	
SEMESTR	1	2	3	4
Punkty ECTS		1		
Ilość godzin w semestrze		15		
Rodzaj zaliczenia		zal		
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy			

Kryteria oceny

Efekty kształcenia będą sprawdzane w formie:

1. Oceny przygotowania studentów do zajęć (ocena zadań realizowanych podczas zajęć i udziału w dyskusji).
2. Oceny prac semestralnych.

Literatura (piśmiennictwo)

Apanowicz J. (2005). *Metodologiczne uwarunkowania pracy naukowej*. Wyd. Delfin, Warszawa.

Łobocki M. (2006). *Metody i techniki badań pedagogicznych*. Oficyna wyd. „Impuls”, Kraków.

Urban S., Ładoński W. (2006). *Jak napisać dobrą pracę magisterską*. Wyd. Akademii Ekonomicznej we Wrocławiu, Wrocław.

Weiner J. (2009). *Technika pisania i prezentowania prac naukowych*. Wyd. Naukowe PWN, Warszawa.

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy

dr Stella Kaczmarek