

Kod przedmiotu

Kierunek

Wokalistyka

Specjalność

Wokalno-aktorska

Typ przedmiotu

Specjalistyczny

Wymagania wstępne

Wiedza i umiejętności na poziomie B2 (poziom rozszerzony) wg dokumentu *Common European Framework of Reference for Languages*, lub na poziomie dyplomu pierwszego stopnia.

Wymagania końcowe

Po ukończeniu nauki student będzie w stanie poprawnie zaśpiewać (przeczytać) tekst obcojęzyczny.

Cele kształcenia

Celem zajęć z fonetyki języka obcego jest zaznajomienie studentów Wydziału Wokalno-Aktorskiego z wymową poszczególnych głosek danego języka, w pojedynczych wyrazach, zwrotach (frazach) i całych zdaniach.

Szczególny nacisk położyć należy na wymowę samogłosek, dwugłosek i trójgłosek, które albo nie występują w języku polskim albo mają inne miejsce artykulacji niż głoski w języku polskim, tak by ich wymowa w śpiewie była jak najbardziej zbliżona do brzmienia głosek danego języka obcego, a co za tym idzie nie brzmiała obco dla użytkowników rodzimych danego języka.

W przypadku języka angielskiego należy pamiętać również o spółgłoskach zapisywanych jako „th”, które nie mają odpowiednika w naszym języku ojczystym i sprawiają trudności nie mniejsze niż niektóre samogłoski angielskie.

Specyfiką języka rosyjskiego jest nie tyle wymowa, co *cyrilica*, czyli pismo alfabetyczne do zapisu języków wschodniosłowiańskich, bez znajomości której nie da się odczytać tekstu rosyjskiego. Transformowanie zapisu w cyrylicy na zapis w alfabecie łacińskim odnosi się tylko do nazwisk kompozytorów i wykonawców pochodzących z tego obszaru językowego.

Treści programowe nauczania

Gramatyka i słownictwo języka obcego na poziomie B2 biegłości językowej wg *Common European Framework of Reference for Languages (CEFR)*.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie umiejętności

- Ma umiejętności językowe w zakresie dziedziny sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (A2_U07).

Metody nauczania

Rozwijanie wszystkich sprawności językowych poprzez czytanie i analizowanie leksykalne tekstów specjalistycznych i materiałów nutowych.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS	2	2				
Ilość godzin w semestrze	15	15				
Rodzaj zaliczenia	zs	zs				
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy					

Kryteria oceny

Zaliczenie ze stopniem.

Zaliczenie kursu na podstawie poprawnie przeczytanego lub zaśpiewanego tekstu obcojęzycznego

Literatura (piśmiennictwo)

Z powodu braku podręczników do nauki wyłącznie fonetyki danego języka obcego, student może odwoływać się do dowolnego podręcznika, który traktuje również o wymowie.

Język wykładowy

Język obcy oraz polski np. terminologia, zwroty idiomatyczne, itp.

Imię i nazwisko wykładowcy

mgr Małgorzata Wrzesińska-Grzejdziak

mgr Magdalena Kempko

mgr Mirosław Basny

mgr Małgorzata Węglińska-Janowicz

mgr Joanna Mirzejewska

mgr Kamil Dyjankiewicz

mgr Dagmara Trawczyńska