

Kod przedmiotu

Kierunek

Wokalistyka

Specjalność

Wokalno-aktorska

Typ przedmiotu

Podstawowy

Wymagania wstępne

Umiejętność obsługi komputera klasy PC lub Apple Macintosh w stopniu podstawowym (np. po ukończeniu kursu informatyki w ramach liceum ogólnokształcącego).

Wymagania końcowe

Zaliczenie w postaci przepisania fragmentu tekstu muzycznego w aplikacji Finale.

Cele kształcenia

Zdobycie umiejętności posługiwania się oprogramowaniem komputerowym do zapisu, edycji i eksportu tekstu nutowego.

Treści programowe nauczania

Poznanie funkcji aplikacji Finale w wersji 2010 lub nowszej. Zapoznanie studentów z technikami wpisywania nut i oznaczeń muzycznych. Praktyka w zakresie formatowania plików, eksportu do formatów graficznych i audio.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

w zakresie wiedzy

- Posiada ogólną wiedzę w zakresie problematyki związanej z technologiami stosowanymi w muzyce (K1_W20).

Metody nauczania

Ćwiczenia.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się
1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)

ROK	I		II		III		IV	
SEMESTR	1	2	3	5	6	4	5	6
Punkty ECTS					1			
Ilość godzin w semestrze	1				15			
Rodzaj zaliczenia					zal			
LEGENDA	zal –zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed –egzamin dyplomowy							

Kryteria oceny

Efekty kształcenia będą sprawdzane w formie wypowiedzi ustnej oraz realizacji ćwiczeń praktycznych. Ocenie będzie podlegał stopień wiedzy studentów oraz umiejętności praktyczne.

Literatura (piśmiennictwo)

Kołodziej P., *Finale. Edytor nutowy nie tylko dla profesjonalistów*. Helion, Gliwice 2004.
 Kołodziej P., *Finale 2005. Edytor nutowy. Praktyczne projekty*. Helion, Gliwice 2005.

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy

dr Roman Drozd