

Kod przedmiotu

Kierunek

Wokalistyka

Specjalność

Wokalno-aktorska

Typ przedmiotu

Fakultet specjalistyczny

Wymagania wstępne

Brak wymagań

Wymagania końcowe

Zaliczenie – na podstawie odpowiedzi ustnej oraz praktycznego wykonania ćwiczeń.

Zaliczenie ze stopniem – na podstawie odpowiedzi ustnej oraz samodzielnej realizacji zadań praktycznych.

Cele kształcenia

Głównym celem kształcenia przedmiotu Rytmika jest uwrażliwienie studenta na odbiór elementów dzieła muzycznego oraz wskazanie możliwości przeniesienia ich na ruch fizyczny.

Treści programowe nauczania:

- Budowa taktów prostych i złożonych,
- realizacja ruchem wartości rytmicznych,
- zaburzenia toku izometrycznego,
- wieloplanowość w muzyce i w ruchu,
- pauza w muzyce i pauza w ruchu,
- zmienne i stałe: tempo, artykulacja, dynamika i faktura,
- budowanie kompozycji ruchowej w kontekście formy utworu.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy

- Student zna elementy dzieła muzycznego.

- w zakresie umiejętności

- Potrafi posługiwać się słuchem muzycznym dla potrzeb tworzenia choreografii (K1_U08).
- Umie przenosić elementy dzieła muzycznego na język ruchu (K1_U09).
- W sposób świadomy potrafi dokonać wyboru muzyki do skomponowanej etiudy ruchowej i odwrotnie.

Metody nauczania

Ćwiczenia

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się
1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)

ROK	I		II		III		IV	
SEMESTR	1	2	3	5	6	4	5	6
Punkty ECTS			2	2				
Ilość godzin w semestrze			30	30				
Rodzaj zaliczenia			zal	Zs				
LEGENDA	zal –zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed –egzamin dyplomowy							

Kryteria oceny

Kryterium oceny jest stopień znajomości studenta zagadnień teoretycznych zrealizowanych na zajęciach, prawidłowe wykonanie ćwiczeń oraz samodzielne przygotowanie i zrealizowanie zadania ruchowego do wskazanego przez pedagoga utworu muzycznego.

Literatura (piśmiennictwo)

Brzozowska-Kuczkiewicz B., *Emil Jaques-Dalcroze i jego rytmika*, WSiP, Warszawa 1992.
 Wesołowski F., *Zasady muzyki*, PWM.

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy

dr hab. Elżbieta Aleksandrowicz, prof. AM