

Kod przedmiotu

Kierunek

Wokalistyka

Specjalność

Wokalno-aktorska

Typ przedmiotu

Kierunkowy

Wymagania wstępne

Wiedza lub umiejętności na poziomie szkoły II stopnia lub matury

Wymagania końcowe

Egzamin

Cele kształcenia

Nauka podstaw tańca klasycznego, kroków i układów tanecznych tańców różnych epok oraz tańców narodowych. Współpraca z partnerami i umiejętność znalezienia się na scenie w grupie wykonawców przy prezentacji układów tanecznych.

Treści programowe nauczania

Podstawy tańca klasycznego – II, III, IV rok:

- na II roku- Polonez, menuet, walc

- na III roku- Tańce Narodowe- Kujawiak z Oberkiem, Krakowiak i jeden taniec dowolny wybierany przez studentów

- na IV roku- Taniec Narodowy- Mazur, tango i taniec dowolny wybierany przez studentów

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy:

K1_W06 - student posiada ogólną wiedzę na temat gatunków i stylów tanecznych w zakresie podstawowym

K1_W07 – student zna podstawowe zasady organizacji przestrzeni scenicznej

K1_W08 – student posiada podstawową wiedzę dotyczącą kroków i figur tanecznych obowiązujących w określonych formach tańca

K1_W10 – student posiada wiedzę dotyczącą wzajemnych zależności, jakie mogą wystąpić w połączeniu śpiewu, ruchu i zadań aktorskich

K1_W19 - student posiada podstawową wiedzę w zakresie działań interdyscyplinarnej pozwalających na realizację zadań zespołowych

K1_W21 – student zna sposoby poszukiwania i tworzenia zadań aktorskich i ruchowych poprzez improwizację w stopniu podstawowym

- w zakresie umiejętności:

K1_U14 – student potrafi świadomie korzystać z wyobraźni dla poszukiwania ekspresji scenicznej w tańcu w stopniu zaawansowanym

K1_U15 – student opanował efektywne techniki ćwiczenia, umożliwiające ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę w stopniu podstawowym

K1_U16 – student jest przygotowany do współdziałania z innymi artystami w różnych zespołach wykonawczych w ramach wspólnych projektów artystycznych w stopniu zaawansowanym

- w zakresie kompetencji społecznych:

K1_K02 – student posiada umiejętności organizacji pracy własnej i zespołowej w ramach wspólnych projektów i zadań artystycznych w stopniu średniozaawansowanym

K1_K10 – student zna i stosuje właściwą terminologię z zakresu tańca w stopniu podstawowym

Metody nauczania

Ćwiczenia

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)

ROK	I		II		III		IV	
SEMESTR	1	2	3	5	6	4	5	6
Punkty ECTS			2	2	2	2	2	2
Ilość godzin w semestrze			30	30	30	30	30	30
Rodzaj zaliczenia			zal	Zs	zal	Zs	zal	Zs
LEGENDA	zal –zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed –egzamin dyplomowy							

Kryteria oceny

Ocenie podlega: sprawność ruchowa, szybkość przyswajania ćwiczeń i kroków tanecznych, sposób wykonywania ćwiczeń i kroków tanecznych, umiejętność znalezienia się w grupie i współpracy podczas wykonywania ułożonych tańców, poczucie rytmu, pamięć ruchowa, sposób prezentowania układów tanecznych podczas egzaminów semestralnych- tzw. wyraz sceniczny.

Literatura (piśmiennictwo)

(dostępne dla studenta)

Nie występuje

Język wykładowy

Polski, angielski

Imię i nazwisko wykładowcy

mgr Edyta Wasłowska