

Kod przedmiotu**Kierunek**

Wokalistyka

Specjalność

Wokalno-aktorska

Typ przedmiotu

Specjalistyczny

Wymagania wstępne

Brak wymagań

Wymagania końcowe

Zaliczenie

Cele kształcenia

Przygotowanie studenta pod względem repertuarowym i psychofizycznym do działalności koncertowej solowej i zespołowej. Dotyczy to zarówno występów estradowych (recitale kameralne, koncerty oratoryjno-kantatowe), jak i scenicznych (przedstawienia operowe i operetkowe).

Praktyczne przygotowanie studenta do prowadzenia samodzielnej działalności artystycznej.

Wypracowanie przez studenta umiejętności radzenia sobie z treścią i pokonywania stresu przed i podczas występów publicznych.

Treści programowe nauczania

Przygotowanie przez studenta repertuaru i jego publiczna prezentacja na koncertach (audycje wokalne, wieczory muzyczne), konkursach wokalnych. Prezentacja może mieć także miejsce podczas przedstawienia operowego czy operetkowego realizowanego w ramach zajęć. Student przygotowuje wówczas wokalną partię solową, najpierw z pianistą-korepetytorem, później z reżyserem i dyrygentem. Program ten student przygotowuje podczas zajęć z przedmiotu głównego-śpiewu solowego, jak również na lekcjach z pianistą-akompaniatorem w ciągu całego roku studiów.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu**- w zakresie wiedzy:**

K1_W14 student dysponuje wiedzą dotyczącą działań interdyscyplinarnych w kontekście tworzenia spektakli scenicznych i muzycznych;

K1_W16 student posiada znajomość stylów muzycznych i związanych z nimi tradycji wykonawczych w muzyce wokalne;

- w zakresie umiejętności:

K1_U01 student posiada umiejętności potrzebne do tworzenia i realizowania własnych koncepcji artystycznych;

K1_U04 student wykazuje zrozumienie wzajemnych powiązań zachodzących pomiędzy stosowaniem w danym dziele ekspresji a niesionym przez niego komunikatem;

K1_U06 student wykazuje się znajomością i umiejętnością wykorzystania wiedzy dotyczącej podstawowych kryteriów stylistycznych wykonywanych utworów z literatury wokalne;

K1_U23 student posiada ogólną znajomość zasad dotyczących zachowań podczas publicznych prezentacji artystycznych;

K1_U24 student wykazuje umiejętność prania pod uwagę wymagań i gustów publiczności oraz innych okoliczności towarzyszących prezentacjom artystycznym (warunki akustyczne, pogodowe itp.);

K1_U25 student wykazuje umiejętność radzenia sobie z różnego rodzaju stresowymi sytuacjami wynikającymi z występów publicznych;

- w zakresie kompetencji społecznych:

K1_K03 student posiada umiejętność realizacji własnych koncepcji i działań artystycznych opartych na zróżnicowanej stylistyce, wynikającej z wykorzystania wyobraźni, ekspresji i intuicji;

K1_K08 student potrafi zorganizować własne działania artystyczne oraz działać przy pracach organizacyjnych i artystycznych, związanych z różnego rodzaju przedsięwzięciami kulturalnymi;

K1_K09 student w sposób świadomy i profesjonalny umie zaprezentować własną działalność artystyczną;

Metody nauczania

Ćwiczenia

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)

ROK	I		II		III		IV	
SEMESTR	1	2	3	5	6	4	5	6
Punkty ECTS							1	
Ilość godzin w semestrze							15	
Rodzaj zaliczenia							zal	
LEGENDA	zal –zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed –egzamin dyplomowy							

Kryteria oceny

Zaliczenie na podstawie udziału studenta w audycjach , koncertach i w przedstawieniu studenckim poświadczonych przez pedagogów prowadzących lub organizatorów poszczególnych przedsięwzięć. Poświadczenie musi być odnotowane na Karcie zaliczeń praktyk zawodowych. Zaliczenia udziela i wpisuje do indeksu Dziekan lub Prodziekan Wydziału Wokalno-Aktorskiego.

Literatura (piśmiennictwo)

Zalecane pozycje literatury związane z rozwiązywaniem problemów tremy i samoakceptacji.

Język wykładowy

Polski