

**Kod przedmiotu**

**Kierunek**

Wokalistyka

**Specjalność**

Wokalno-aktorska

**Typ przedmiotu**

Fakultet specjalistyczny

**Wymagania wstępne**

umiejętność poprawnie czystego śpiewu, wrażliwość i słuch muzyczny, podstawowa koordynacja psychoruchowa

**Wymagania końcowe**

Zaliczenie ze stopniem

**Cele kształcenia**

1. Rozwijanie naturalnych predyspozycji oraz zdolności wykonawczych.
2. Poszerzanie możliwości głosowych.
3. Wykształcenie umiejętności samodzielnego poszukiwania repertuaru.
4. Piosenka aktorska jako samodzielny wyraz artystyczny.
5. Różnorodność repertuarowa - piosenka kabaretowa, piosenka liryczna, piosenka charakterystyczna, piosenka literacka, piosenka jako integralna część spektaklu.

**Treści programowe nauczania**

1. Analiza zapisu muzycznego wybranego utworu.
2. Ścisła współpraca z akompaniатorem.
3. Dostosowanie utworu muzycznego (piosenki) do możliwości wykonawcy.
4. Analiza tekstu oraz różnorodności wariantów interpretacyjnych piosenki.
5. Praca z mikrofonem, odsłuchem, akustykiem.

**Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu**

**w zakresie wiedzy:**

K1\_W04 - student zna zasady funkcjonowania aparatu głosowego, higieny głosu i impostacji głosu  
w zadaniach wokально - aktorskich

**w zakresie umiejętności:**

K1\_U02 - student wykazuje umiejętność operowania oddechem i głosem w celu wspomagania zadań aktorskich oraz autonomicznego wykonywania repertuaru wokálního;

K1\_U09 - student dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do wykonywania elementarnych

zadań aktorskich;

K1\_U11 - student dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do prawidłowej dykcji i wymowy scenicznej

K1\_U15 - student opanował efektywne techniki ćwiczenia, umożliwiające ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę;

K1\_U16 - student jest przygotowany do współdziałania z innymi artystami muzykami, aktorami w różnych zespołach wykonawczych w ramach wspólnych projektów artystycznych;

#### **w zakresie kompetencji społecznych:**

K1\_K02 - student posiada umiejętność organizacji pracy własnej i zespołowej w ramach wspólnych projektów i zadań artystycznych

K1\_K07 - student posiada umiejętność współpracy i integracji podczas realizacji zespołowych działań artystycznych

K1\_K13 - student w sposób świadomy kontroluje swoje emocje

#### **Metody nauczania**

Zajęcia grupowe , warsztatowe

#### **Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się**

*1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)*

<b>ROK</b>	<b>I</b>		<b>II</b>		<b>III</b>		<b>IV</b>	
<b>SEMESTR</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>Punkty ECTS</b>					1	1		
<b>Ilość godzin w semestrze</b>					15	15		
<b>Rodzaj zaliczenia</b>					Zs	Zs		
<b>LEGENDA</b>	<b>zal –zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed –egzamin dyplomowy</b>							

#### **Kryteria oceny:**

Ocena wykonania ćwiczenia w trakcie zajęć, na materiale literackim, zaliczeniowym na koniec :

Jasność przekazu, intonacja.

## **Literatura (piśmiennictwo)**

### **A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):**

A.1. wykorzystywana podczas zajęć

ze względu na specyfikę przedmiotu zamiast literatury proponuję nagrania artystów piosenki:

Kabaret Starszych Panów: Wasowski, Przybora, Michnikowski, Gołas, Jędrusik, Pawlik,  
Michnikowski, Krafftówna

Ewa Demarczyk

Jacques Brel

A.2. studiowana samodzielnie przez studenta

Mirosław Czyżykiewicz

Wojciech Młynarski

### **B. Literatura uzupełniająca**

Piosenki w wykonaniu laureatów konkursu PPA we Wrocławiu

### **Język wykładowy**

Polski

### **Imię i nazwisko wykładowcy**

mgr Mariusz Ostrowski