

Kod przedmiotu**Kierunek**

Wokalistyka

Specjalność

Wokalno-aktorska

Typ przedmiotu

podstawowy

Wymagania wstępne

Kandydaci bez przygotowania muzycznego powinni wykazać się znajomością zapisu nutowego. Kandydaci, którzy posiadają przygotowanie muzyczne w zakresie szkoły muzycznej I bądź II stopnia będą poddawani badaniu predyspozycji słuchowych zgodnie z wcześniejszym przygotowaniem.

Wymagania końcowe

Forma sprawdzenia: zaliczenie ze stopniem na podstawie kolokwium pisemnego i ustnego (czytanie nut głosem).

Cele kształcenia

Zdobycie umiejętności rozpoznawania i odtwarzania struktur gamowych, interwałowych, akordowych, metrycznych.

Zdobycie umiejętności analizy i zapisu dyktand muzycznych.

Zdobycie umiejętności wykorzystania pamięci i wyobraźni muzycznej w analizie słuchowej, zapisie i praktyce wykonawczej.

Doskonalenie umiejętności czytania nut głosem, jako czynności podstawowej w zawodzie wokalisty.

Treści programowe nauczania

Struktury gamowe, interwałowe, akordowe, metryczne.

Dyktanda.

Kształcenie pamięci i wyobraźni muzycznej.

Czytanie nut głosem.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

Należy wpisać efekty kształcenia wraz z numerami umieszczone w siatkach studiów przy danym przedmiocie.)Każdy wpisany efekt trzeba uszczegółwić i wyszczególnić zakresy, które są realizowane w ramach danego efektu.

w zakresie wiedzy:

Student rozpoznaje i definiuje wzajemne zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowania oraz wykorzystuje tę wiedzę dla dalszego rozwoju artystycznego (K1_W15)

w zakresie umiejętności:

Student:

1. posiada umiejętność słuchowego rozpoznawania materiału muzycznego, zapamiętywania go i operowania nim (K1_U08)
2. opanował efektywne techniki ćwiczenia, umożliwiające ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę (K1_U15)
3. zna i stosuje właściwą terminologię z zakresu muzyki (struktury interwałowe, akordowe, metryczne, skale) (K1_K10)

Metody nauczania

Ćwiczenia

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)

ROK	I		II		III		IV	
	1	2	3	5	6	4	5	6
SEMESTR								
Punkty ECTS	1	1	1	1	1	1	1	1
Ilość godzin w semestrze	30	30	30	30	30	30	30	30
Rodzaj zaliczenia	Zs	Zs	Zs	Zs	Zs	Zs	Zs	Zs
LEGENDA	zal –zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed –egzamin dyplomowy							

Kryteria oceny

Ocenie podlegają:

- poziom umiejętności słuchowych wykazany sprawdzianem pisemnym lub/i ustnym;
- poziom umiejętności w zakresie czytania nut głosem lub/oraz śpiewania z graniem

Na ocenę składa się średnia arytmetyczna wyników poszczególnych zadań.

Literatura (piśmiennictwo)

Dziewulska M., Frączkiewicz A., Palowska K., *Materiały do kształcenia słuchu*, Kraków 1978.

Lasocki J. K., *Solfeż I, II*, Kraków 1973.

Peret-Ziemiańska Z., Szewczyk E., *Uczmy się solfeżu*, Kraków 2004.

Wesołowski F., *Materiały do nauki o skalach muzycznych*, Kraków 1997.

Język wykładowy

Polski (angielski)

Imię i nazwisko wykładowcy

dr Maciej Ziółkowski

mgr Halina Dulikowska

mgr Anna Wójcikowska