

**Kod przedmiotu**

**Kierunek**

Wokalistyka

**Specjalność**

Wokalno - Aktorska

**Typ przedmiotu**

Kierunkowy

**Wymagania wstępne**

Prawidłowa realizacja artykulacyjna głosek polskich sprawdzana na egzaminach wstępnych

**Wymagania końcowe**

Zaliczenie ze stopniem

**Cele kształcenia**

1. Pokazać mechanizmy rządzące emisją głosu w mowie
2. Dać każdemu uczestnikowi narzędzia do stworzenia indywidualnego programu pracy nad głosem, jego emisją, nadawaniem
3. Wyjaśnić jak odnaleźć kanał toru głosowego, który pozwala mówić nie męcząc mięśni wymawianiowych
4. Pokazać jak efektywnie należy ćwiczyć dykcję
5. Uświadomić na ile rzetelna praca nad instrumentem głosowym może przynieść efekty
6. Pokazać ćwiczenia rozluźniające mięśnie aparatu głosowego
7. Objąsnić najważniejsze zasady wymowy polskiej

**Treści programowe nauczania**

**A. Problematyka wykładu**

1. Anatomia narządów mowy
2. Działanie narządów mowy
3. Rodzaje oddechu
4. Higiena głosu

**B. Problematyka ćwiczeń**

1. Ćwiczenia oddechowe
2. Ćwiczenia emisyjne

**Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu**

**w zakresie wiedzy:**

K1\_W04 - student zna zasady funkcjonowania aparatu głosowego, higieny głosu i impostacji głosu w zadaniach wokально-aktorskich

**w zakresie umiejętności:**

K1\_U02 - student wykazuje umiejętność operowania oddechem i głosem w celu wspomagania zadań aktorskich oraz autonomicznego wykonywania repertuaru wokálního;

K1\_U09 - student dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do wykonywania elementarnych zadań aktorskich;

K1\_U11 - student dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do prawidłowej dykcji i wymowy scenicznej

K1\_U15 - student opanował efektywne techniki ćwiczenia, umożliwiające ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę;

K1\_U16 - student jest przygotowany do współdziałania z innymi artystami muzykami, aktorami w różnych zespołach wykonawczych w ramach wspólnych projektów artystycznych;

**w zakresie kompetencji społecznych:**

K1\_K02 - student posiada umiejętność organizacji pracy własnej i zespołowej w ramach wspólnych projektów i zadań artystycznych

K1\_K07 - student posiada umiejętność współpracy i integracji podczas realizacji zespołowych działań artystycznych

K1\_K13 - student w sposób świadomy kontroluje swoje emocje

**Metody nauczania**

Zajęcia grupowe, warsztatowe

**Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się**

*1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)*

| ROK                      | I   |    | II |   | III |   | IV |   |
|--------------------------|---|----|----|---|-----|---|----|---|
| SEMESTR                  | 1   | 2  | 3  | 5 | 6   | 4 | 5  | 6 |
| Punkty ECTS              | 2   | 2  |    |   |     |   |    |   |
| Ilość godzin w semestrze | 30  | 30 |    |   |     |   |    |   |
| Rodzaj zaliczenia        | zs  | zs |    |   |     |   |    |   |
| LEGENDA                  | zal –zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed –egzamin dyplomowy |    |    |   |     |   |    |   |

## **Kryteria oceny:**

Ocena wykonania ćwiczenia w trakcie zajęć, na materiale literackim, zaliczeniowym na koniec semestru oraz na koniec kursu przy zaliczeniu na stopień – w jakim zakresie student wykonał zadanie

## **Literatura (piśmiennictwo)**

### **Wykaz literatury**

#### **A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:**

A.1. wykorzystywana podczas zajęć

Toczyska B. Elementarne ćwiczenia dykcji

Toczyska B. Kama makaka ma

Walczak Deleżyńska M. Aby język giętki

A.2. studiowana samodzielnie przez studenta

Kotlarczyk M. Podstawy sztuki żywego słowa

Kustosik D. Dykcja - teksty do ćwiczeń dykcyjnych

#### **B. Literatura uzupełniająca**

Ostaszewska D. Tambor J. Fonetyka i fonologia współczesnego języka polskiego

Wołkoński S. Słowo wyraziste

## **Język wykładowy**

Polski

## **Imię i nazwisko wykładowcy**

dr hab. Marek Rachoń