

**Kod przedmiotu,****Kierunek**

Wokalistyka

**Specjalność**

Wokalno-aktorska

**Typ przedmiotu**

specjalistyczny

**Wymagania wstępne**

brak

**Wymagania końcowe**

zaliczenie ze stopniem – samodzielne wykonanie charakteryzacji na sobie

**Cele kształcenia**

Student po zakończeniu kursu powinien umieć ucharakteryzować się do danej roli. W przypadku specjalistycznych zadań będzie potrafił współpracować z charakteryzatorem.

**Treści programowe nauczania**

I semestr:

- charakteryzacja współczesna (amantowska) – 22 godziny
- charakteryzacja stylowa – 8 godz.

II semestr:

- charakteryzacja charakterystyczna – 30 godzin

**Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu****- w zakresie wiedzy:****- w zakresie umiejętności:**

- (K1\_U10) Student posiada ogólną znajomość i umiejętności dotyczące zasad charakteryzacji scenicznej. Jest zapoznany z kosmetykami i artykułami plastycznymi. Student wie, jak odczytać projekt, łączyć kolory, posługiwać się światłocieniem, stosować złudzenia optyczne i uwzględniać warunki, w których występuje aktor, czyli wielkość sceny, odległość od widza, światło itp. Potrafi zakładać peruki, tropy, warkocze, przyklejać zarosty, wykonywać charakteryzację zgodną ze stylem danego okresu lub potrzebą scenograficzną.
- (K1\_U15) Student opanował efektywne techniki ćwiczenia, umożliwiające ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę. Korzystając z lektur i projektów, student jest w stanie nabyć umiejętności uzyskiwania właściwych proporcji, komponowania kolorów i wydobywania zamierzonego wyrazu twarzy.

**- w zakresie kompetencji społecznych:**

- (K1\_K04) Student wykazuje umiejętność samooceny i konstruktywnej krytyki w obszarze działań muzycznych, aktorskich i tanecznych. Potrafi ocenić, czy umie samodzielnie stworzyć postać (wykonać charakteryzację zaprojektowaną przez scenografa), czy powinien jednak skorzystać z pomocy charakteryzatora.

**Metody nauczania**

Zajęcia praktyczne w grupie:

- a) przekazanie studentom wiedzy teoretycznej z zakresu technik charakteryzacji
- b) zapoznanie ze środkami i materiałami używanymi do charakteryzacji
- c) ćwiczenie umiejętności charakteryzowania się

- d) zaznajomienie studentów z elementami perukarskimi (peruki, tropy, warkocze, zarosty) i ze sposobem ich stosowania
- e) nauczenie studentów umiejętności odczytywania projektów charakteryzatorskich
- f) zapoznanie z literaturą dotyczącą charakteryzacji

**Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się**

*1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)*

ROK	I		II		III		IV	
SEMESTR	1	2	3	5	6	4	5	6
<b>Punkty ECTS</b>			1	1				
<b>Ilość godzin w semestrze</b>			30	30				
<b>Rodzaj zaliczenia</b>			zal	Zs				
<b>LEGENDA</b>	zal –zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed –egzamin dyplomowy							

**Kryteria oceny**

Sprawdzianem umiejętności nabytych na zajęciach jest wykonanie wybranej przez siebie charakteryzacji (poznanej podczas zajęć lub własnej). Ważny jest właściwy dobór projektu do swoich możliwości plastycznych. Sprawdzane są: zdolność odczytywania projektu, stosowanie właściwych proporcji, sposób komponowania i łączenia kolorów oraz materiałów plastycznych. Pod uwagę brana jest też subiektywna ocena wyrazu artystycznego.

**Literatura (piśmiennictwo)**

- a) „Schmink Fibel” - wyd. Kryolan, 1990 r.
- b) „Schminktechniken” - Martin Jans, 1984 – 1988 r.
- c) „Faces, Fantasy, Make-up” - Martin Jans, 1983 r.
- d) „Produkty do profesjonalnej charakteryzacji w filmie, teatrze, telewizji” - wyd. Kryolan, 2001 r.

**Język wykładowy**

Polski

**Imię i nazwisko wykładowcy**

mgr Elżbieta Krakowiak