

Kod przedmiotu

Kierunek

Wokalistyka

Specjalność

Choreografia i techniki tańca

Typ przedmiotu

kierunkowy

Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych.

Wymagania końcowe

Egzamin

Cele kształcenia

Głównym celem przedmiotu jest świadomość powiązań pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiów oraz znajomość technik choreograficznych i kompozycyjnych.

Treści programowe nauczania

Wprowadzenie do choreografii jest przedmiotem teoretycznym, wprowadzenie zatem będzie się wiązało z poszukiwaniem przyczyn, czyli, mówiąc inaczej zasad. Poszukiwania będą się skupiać wokół słowa choreografia, co skutkować będzie zarówno próbą rozjaśnienia relacji między choreografią, czyli, sztuką pisania (grapo) tańca (choreia) i samym tańcem, oraz próbą rozjaśnienia relacji między pismem i tym, co w piśmie ujęte. Przewodnikiem będą tutaj przede wszystkim Platon (Fajdros, List VII, Timajos, Państwo, Prawa) Arystoteles (Etyka nikomachejska, Retoryka) oraz Eurypides (Bachantki, Herakles szalejący)

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy:

jest świadomy powiązań pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiów K1_W11

- w zakresie umiejętności:

zna różne techniki choreograficzne i kompozycyjne K1_U05

potrafi adaptować działania taneczne w różnych warunkach scenicznych K1_U25

- w zakresie kompetencji społecznych:

Metody nauczania

Wykład

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS	3	3				
Ilość godzin w semestrze	24	24				
Rodzaj zaliczenia	Egz.	Egz.				
LEGENDA	zal –zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed –egzamin dyplomowy					

Kryteria oceny

Student opanował materiał zajęć, opanował to znaczy tutaj nie tyle: potrafi z pamięci powtórzyć ile rozpoznaje to, co podczas zajęć napotkał. Odróżnia taniec od choreografii.

Student rozumie zarówno język jak i problematykę zajęć rozpoznaje najbardziej podstawowe zagadnienia.

Literatura

Platon:

Fajdro, List VII, Państwo, Prawa, Protagoras

Arystoteles:

Etyka nikomachejska, Retoryka

Heidegger M.:

Przyczynki do filozofii

Derrida J.:

Farmakon

Eurypides:

Bachantki, Herakles szalejący

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy /wykładowców

dr Juliusz Grzybowski