

Kod przedmiotu

Kierunek

Wokalistyka

Specjalność

Choreografia i techniki tańca

Typ przedmiotu

Specjalistyczny

Wymagania wstępne

Wymagania końcowe

Zaliczenie etiid tanecznych

Cele kształcenia

Zapoznanie się z technikami i sposobami pracy uznanych krajowych i zagranicznych twórców tańca.

Treści programowe nauczania

Warsztat taneczny .prowadzić będą pedagodzy i uznani twórcy zagraniczni i krajowi. Program nauczania uwzględnia pracę nad ciałem jako głównego narzędzia wyrazu scenicznego. Zajęcia odbywać się będą w blokach kilkugodzinnych, dotyczyć będą sposobów pracy z tancerzem, budowania kompozycji i choreografii przez uznanych twórców tańca

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy:

K1_W08 zna sposoby poszukiwania i tworzenia ruchu poprzez improwizację

- w zakresie umiejętności:

K1_U06 posiada umiejętność komponowania elementów tanecznych w kombinacje przestrzenno – ruchowe

K1_U07 umie dostosować repertuar muzyczny do działań tanecznych

K1_U01 potrafi zastosować w ruchu zrealizowane w ramach programu studiów techniki taneczne

K1_U04 potrafi zastosować wybraną technikę wykonawczą do realizowanego zadania choreograficznego

K1_U12 w sposób świadomy korzysta z wiedzy o tańcu, jego historii, formach i stylach

K1_U11 dysponuje umiejętnościami potrebnymi do tworzenia i realizowania własnych koncepcji artystycznych

- w zakresie kompetencji społecznych:

K1_K02 posiada umiejętność organizacji pracy własnej

K1_K04 jest zdolny do definiowania własnych sądów na tematy społeczne, kulturowe i etyczne w kontekście własnej pracy artystycznej

K1_K05 umiejętnie komunikuje się w środowisku tanecznym i muzycznym

K1_K03 wykazuje umiejętność samooceny i konstruktywnej krytyki w obszarze działań tanecznych

Metody nauczania

Ćwiczenia

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się*1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)*

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS	2	2	2	2	2	2
Ilość godzin w semestrze	15	15	15	15	15	15
Rodzaj zaliczenia	Z	Z	Z	Z	Z	Z
LEGENDA	zal –zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed –egzamin dyplomowy					

Kryteria oceny

Przygotowanie etiud ruchowych wg określonego tematu zarówno solo jak zespołowo.

Literatura (piśmiennictwo)**Język wykładowy**

polski, angielski

Imię i nazwisko wykładowcy /wykładowców