

**Kod przedmiotu**

**Kierunek**

Choreografia i techniki tańca

**Specjalność**

**Typ przedmiotu**

specjalistyczny

**Wymagania wstępne**

brak wymagań.

**Wymagania końcowe**

Zaliczenie ze stopniem – ćwiczenia praktyczne, prezentacja własnej etiudy ruchowej w formie tańca jazzowego

**Cele kształcenia**

K1\_U06: K1\_U01; K1\_U03

**Treści programowe nauczania**

W ramach przedmiotu student otrzymuje wiedzę teoretyczną oraz praktyczną z zakresu tańca jazzowego. W warstwie teoretycznej poznaje historię tego tańca i obecne jego przejawy, sylwetki twórców oraz nazewnictwo i podstawowe zasady tej formy tańca. Podczas ćwiczeń praktycznych zdobywa i rozwija umiejętności wykonania elementów techniki ruchu tańca jazzowego, uczy się wykorzystywać je tworząc etiudy ruchowe w różnych stylach.

**Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu**

**- w zakresie wiedzy:**

K1\_W05 posiada ogólną wiedzę w zakresie tańca jazzowego i jego stylów

K1\_W07 posiada podstawową wiedzę dotyczącą kroków i figur tanecznych obowiązujących w formie tańca jazzowego

K1\_W08 potrafi umieszczać w przestrzeni historycznej style i twórców tańca jazzowego

**- w zakresie umiejętności:**

K1\_U04 potrafi zastosować technikę wykonawczą tańca jazzowego do realizowanego zadania choreograficznego

K1\_U01 potrafi zastosować w ruchu zrealizowane w ramach programu studiów techniki taneczne (tańca jazzowego)

K1\_U03 opanował technikę operowania ciałem w sposób wydajny i bezpieczny

K1\_U06 posiada umiejętność komponowania elementów tanecznych w kombinacje przestrzenno – ruchowe

K1\_U12 w sposób świadomy korzysta z wiedzy o tańcu jazzowym, jego historii, formach i stylach

**- w zakresie kompetencji społecznych:**

K1\_K10 zna i stosuje właściwą terminologię z zakresu muzyki i tańca jazzowego

K1\_K06 posiada umiejętność współpracy podczas realizacji zespołowych działań projektowych

### Metody nauczania

- zajęcia praktyczne,
- analiza materiałów wideo, dyskusja,
- wykład.

### Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS					2	2
Ilość godzin w semestrze					30	30
Rodzaj zaliczenia					zs	zs
LEGENDA	zal –zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed –egzamin dyplomowy					

### Kryteria oceny

Zaliczenie w formie praktycznej. Podczas zaliczeń będą sprawdzane umiejętności, jakie student posiadał w trakcie jednego, a następnie dwóch semestrów zajęć. Częścią zaliczenia będzie ponadto przygotowanie przez studenta i prezentacja z omówieniem, odpowiednio po pierwszym semestrze zajęć, kombinacji ćwiczeń z wykorzystaniem poznanych elementów techniki ruchu tańca jazzowego, a po drugim semestrze etudy w wybranym przez siebie stylu tańca jazzowego, zgodnie z zasadami stosowanymi w technice ruchu tańca jazzowego.

Na ocenę końcową oprócz sprawdzenia umiejętności i przygotowania etudy w wybranym stylu tańca jazzowego, składać się będą:

- zaangażowanie podczas zajęć w ciągu semestru,
- umiejętność komunikowania się z wykorzystaniem terminologii stosowanej w tańcu jazzowym,
- postęp w rozwoju umiejętności ruchowych.

W związku ze zróżnicowanym doświadczeniem tanecznym studentów, które polega na obcowaniu z różnymi, często innymi niż taniec jazzowy, formami tańca, ważnym czynnikiem jest ostatnia wymieniona składowa oceny końcowej. Istotniejszym będzie postęp w rozwoju umiejętności ruchowych, niż poziom końcowy tych umiejętności.

### Literatura (piśmiennictwo)

(dostępne dla studenta)

1. Taniec Jazzowy, Alain Bernard, Dorte Wessel Therhorn, Warszawa 2000.
2. Od raga do rocka, Joachim Ernst Berendt, TWO PWM, Kraków 1979

### Język wykładowy

Polski

### Imię i nazwisko wykładowcy /wykładowców

mgr Agnieszka Łuczyńska