

Kod przedmiotu

Kierunek

Wokalistyka

Specjalność

Choreografia i techniki tańca

Typ przedmiotu

Fakultet specjalistyczny

Wymagania wstępne

Brak wymagań

Wymagania końcowe

Zaliczenie

Cele kształcenia

Znajomość rodzajów oświetlenia scenicznego oraz reflektorów. Umiejętność świecenia ruchu. Umiejętność obsługi pulpitu sterowniczego.

Treści programowe nauczania

Budowa reflektorów, rodzaje planów świetlnych, specyfika świecenia ruchu

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy:

Znajomość rodzajów oświetlenia scenicznego oraz reflektorów

- w zakresie umiejętności:

. Umiejętność świecenia ruchu. Umiejętność obsługi pulpitu sterowniczego

- w zakresie kompetencji społecznych:

Metody nauczania

Ćwiczenia

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się
1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)

ROK	I	II	III			
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS						3
Ilość godzin w semestrze						30
Rodzaj zaliczenia						zS
LEGENDA	zal –zaliczony; zS – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed –egzamin dyplomowy					

Kryteria oceny

Zbudowanie planów świetlnych do etudy tanecznej

Literatura (piśmiennictwo)

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy