

Kod przedmiotu

Kierunek

Wokalistyka

Specjalność

Choreografia i techniki tańca

Typ przedmiotu

Moduł specjalistyczny

Wymagania wstępne

Brak wymagań

Wymagania końcowe

Przygotowanie kompozycji ruchowych.

Cele kształcenia

Przygotowanie do pracy z zespołem oraz z indywidualnymi artystami w zakresie ruchu scenicznego w teatrze tańca oraz w teatrze dramatycznym.

Zdobycie wiedzy z zakresu teorii tańca oraz reżyserii ruchu scenicznego.

Poznanie różnych technik kompozycyjnych i choreograficznych.

Zdobycie praktycznej umiejętności stosowania twórczych struktur ruchowych na potrzeby choreografii.

Realizowanie własnych koncepcji artystycznych.

Poznanie zachowania związanego z występami publicznymi.

Opanowywanie umiejętności organizacji własnej pracy oraz samooceny i krytyki w obszarze działań scenicznych.

Adoptowanie się do nowych okoliczności, które występują podczas pracy twórczej.

Realizacja spektakli tanecznych

Treści programowe nauczania

Program nauczania oparty jest na zrealizowanych przez choreografów spektaklach tanecznych, wiedzy i doświadczeniu pedagoga. Obejmuje poszukiwanie indywidualnych kodów ruchowych, intencjonalności ruchu, na bazie wcześniej zrealizowanych spektakli repertuarowych.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy:

K1_W15 Podstawowa znajomość zasad funkcjonowania improwizacji jako środka do poszukiwania ruchu.

- w zakresie umiejętności:

K1_U01 potrafi zastosować w ruchu zrealizowane w ramach programu studiów techniki taneczne

K1_U03, opanował technikę operowania ciałem w sposób wydajny i bezpieczny

K1_U10, wykazuje postawę twórczą, posiada wrażliwość estetyczną

K1_U11, dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do tworzenia i realizowania własnych koncepcji artystycznych

K1_U13, zna i stosuje sposoby pracy z emocjami w celu wzbogacenia warsztatu wyrazowego

Poprawne wykonywanie zadań ruchowych

Samodzielne przygotowanie etudy ruchowej na zadany temat

Umiejętność dostosowania się do indywidualnych predyspozycji psychofizycznych wykonawców

- w zakresie kompetencji społecznych:

K1_K02 posiada umiejętność organizacji pracy własnej

K1_K05, umiejętnie komunikuje się w środowisku tanecznym i muzycznym
K1_K03 wykazuje umiejętność samooceny i konstruktywnej krytyki w obszarze działań tanecznych

Metody nauczania

Ćwiczenia i prezentacje

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS	-	2	2	2	2	2
Ilość godzin w semestrze	-	30	30	30	30	15
Rodzaj zaliczenia	-	ZS	ZS	ZS	ZS	ZS
LEGENDA	zal –zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed –egzamin dyplomowy					

Kryteria oceny

Przygotowanie etiud ruchowych wg określonego tematu zarówno solo jak zespołowo.
Przygotowanie interpretacji ruchowej wg ustalonego ruchu.

Literatura (piśmiennictwo)

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy /wykładowców

dr Jacek Owczarek,
dr Witold Jurewicz,
mgr Krzysztof Skolimowski,
mgr Iwona Olszowska,
mgr Anna Wytych-Wierzgacz