

**Kod przedmiotu**

**Kierunek**

Wokalistyka

**Specjalność**

Choreografia i techniki tańca

**Typ przedmiotu**

Fakultet pedagogiczny

**Wymagania wstępne**

Wiedza na poziomie matury humanistycznej.

**Wymagania końcowe**

Zaliczenie z oceną

**Cele kształcenia**

Wykorzystanie nabytych umiejętności praktycznych z tańca współczesnego i wzbogacenie ich o sposoby prowadzenia zajęć z technik tańca współczesnego.

**Treści programowe nauczania**

Zgodnie z celem kształcenia: opanowanie teorii i metodyki tańca współczesnego z uwzględnieniem zasad nauczania pod kątem motoryczności.

**Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu**

**- w zakresie wiedzy**

- Posiada wiedzę z zakresu dydaktyki i szczegółowej metodyki działalności pedagogicznej, popartą doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystaniu (SP\_W02).
- Posiada wiedzę na temat metodyki wykonywania zadań – norm, procedur i dobrych praktyk stosowanych w wybranym obszarze działalności pedagogicznej (wychowanie przedszkolne, nauczanie w szkołach ogólnodostępnych, w szkołach i oddziałach specjalnych oraz integracyjnych) (SP\_W12).
- Opanował teorię tańca współczesnego, przyswoił zasady wykonywania poszczególnych ćwiczeń i kombinacji ruchowych.

**- w zakresie umiejętności**

- Wykazuje umiejętność uczenia się i doskonalenia własnego warsztatu pedagogicznego z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów (SP\_U02).
- Potrafi posługiwać się wiedzą teoretyczną z zakresu pedagogiki, psychologii oraz dydaktyki i metodyki szczegółowej w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania sytuacji pedagogicznych oraz dobierania strategii realizowania działań praktycznych na poszczególnych etapach edukacyjnych (SP\_U06).
- Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności związane z działalnością pedagogiczną (dydaktyczną, wychowawczą i opiekuńczą), korzystając z różnych źródeł (w języku polskim i obcym) i nowoczesnych technologii (SP\_U07).
- Potrafi dobierać i wykorzystywać dostępne materiały, środki i metody pracy w celu projektowania

i efektywnego realizowania działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) oraz wykorzystywać nowoczesne technologie do pracy dydaktycznej (SP\_U11).

- Przystąpił do opracowania konspektu lekcji tańca współczesnego oraz prowadzenia zajęć z grupą studentów w oparciu o zasady metodyki nauczania.

#### - w zakresie kompetencji społecznych

- Ma świadomość istnienia etycznego wymiaru diagnozowania i oceniania uczniów (SP\_K06).
- Odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania pedagogiczne (dydaktyczne, wychowawcze i opiekuńcze) (SP\_K07).
- Nabycie umiejętności pracy z zespołem, określania i egzekwowania wymagań, nauczanie współpracy w grupie rówieśniczej.

#### Metody nauczania

Zajęcia praktyczne

#### Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS	-	-	-	1	-	-
Ilość godzin w semestrze	-	-	-	15	-	-
Rodzaj zaliczenia	-	-	-	zs	-	-
LEGENDA	zal –zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed –egzamin dyplomowy					

#### Kryteria oceny

Ocena prawidłowego opanowania wiedzy teoretycznej oraz umiejętności metodycznego jej wykorzystania podczas przygotowań i praktycznej realizacji zadań wyznaczonych przez nauczyciela.

#### Literatura (piśmiennictwo)

Brak

#### Język wykładowy

język polski

#### Imię i nazwisko wykładowcy

mgr Anna Wytych-Wierzgacz