

Kod przedmiotu

Kierunek

Wokalistyka

Specjalność

Choreografia i techniki tańca

Typ przedmiotu

studium pedagogiczne

Wymagania wstępne

wiedza na poziomie matury humanistycznej

Wymagania końcowe

zaliczenie z oceną

Cele kształcenia

wykorzystanie nabytych umiejętności praktycznych z zakresu tańca klasycznego i wzbogacenie ich o wiedzę teoretyczną oraz metodyczną niezbędną w pracy pedagogicznej

Treści programowe nauczania

zgodnie z celem kształcenia: opanowanie teorii i metodyki tańca klasycznego z uwzględnieniem podstawowych zasad nauczania

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

SP-W02 , SP- W12 , SP- U02 , SP – U06 , SP – U07 , SP- U-11 , SP – K06 , SP – K07

- w zakresie wiedzy

opanowanie teorii tańca klasycznego, przyswojenie zasad wykonania poszczególnych elementów i kombinacji pas

- w zakresie umiejętności

przyswojenie umiejętności opracowania konspektu lekcji tańca klasycznego oraz prowadzenia zajęć z grupą studentów, w oparciu o podstawowe zasady metodyki pedagogicznej

- w zakresie kompetencji społecznych

nabycie umiejętności pracy z zespołem, określania i egzekwowania wymagań; nauczanie współpracy w grupie oraz umiejętności pracy z akompaniatorem

Metody nauczania

zajęcia praktyczne/ćwiczenia/ z elementami wykładu

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się:*1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)*

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS			1	1		
Ilość godzin w semestrze			15	15		
Rodzaj zaliczenia			zal	Zs		
LEGENDA	zal –zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed –egzamin dyplomowy					

Kryteria oceny

ocena prawidłowego opanowania wiedzy teoretycznej oraz umiejętności metodycznego jej wykorzystania

Literatura (piśmiennictwo)

podstawowa bibliografia: A. Waganowa – Zasady tańca klasycznego, PWM Kraków 1965

Język wykładowy

polski

Imię i nazwisko wykładowcy

mgr Anna Krzemińska