

Metodyka improwizacji ruchowej

Kod przedmiotu

Kierunek

Wokalistyka

Specjalność

Choreografia i techniki tańca

Typ przedmiotu

Studium pedagogiczne

Wymagania wstępne

Brak wymagań

Wymagania końcowe

Zs- samodzielne przeprowadzenie lekcji z improwizacji ruchowej

Cele kształcenia

wykorzystanie nabytych umiejętności praktycznych z zakresu improwizacji i wzbogacenie ich o wiedzę teoretyczną oraz metodyczną niezbędną w pracy pedagogicznej

Treści programowe nauczania

zgodnie z celem kształcenia : opanowanie teorii i metodyki improwizacji ruchowej z uwzględnieniem podstawowych zasad nauczania

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy:

. SP_W02; SP_W12;

w zakresie umiejętności:

SP_U02; SP_U06; SP_U07; SP_U11

w zakresie kompetencji społecznych:

SP_K06; SP_K07;

Metody nauczania

Wykład i ćwiczenia

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się
1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS			1	1		
Ilość godzin w semestrze			15	15		
Rodzaj zaliczenia			zal	Zs		
LEGENDA	zal –zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed –egzamin dyplomowy					

Kryteria oceny

Ocena prawidłowego opanowania wiedzy teoretycznej oraz umiejętności metodycznego jej wykorzystania. Samodzielne przeprowadzenie lekcji z improwizacji ruchowej

Literatura (piśmiennictwo)

Paxton, A Definition, [w:] „Contact Quarterly” 1978–1979, vol. 4.

A. Hougee, Improvisation in Dance Education, [w:] „Contact Quarterly” 1978–1979, vol. 4.

A. Brook, Contact Improvisation and Body-Mind Centering, body-mind.net, 2000.

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy

dr Jacek Owczarek