

Kod przedmiotu

Kierunek

Wokalistyka

Specjalność

Choreografia i techniki tańca

Typ przedmiotu

Podstawowy

Wymagania wstępne

Wiedza lub umiejętności na poziomie matury

Wymagania końcowe

Forma sprawdzenia: zaliczenie z oceną po każdym semestrze nauki na podstawie testu pisemnego i ustnego

Cele kształcenia

- zrozumienie znaczenia głównych wątków przekazu zawartego w złożonych tekstach na tematy ogólne i dotyczące zagadnień muzycznych i tanecznych
- umiejętność płynnego komunikowania się w typowych sytuacjach społecznych
- wypowiadanie się na różne tematy, ze szczególnym uwzględnieniem słownictwa dotyczącego zagadnień muzycznych i tanecznych
- formułowanie przejrzystych wypowiedzi pisemnych

Treści programowe nauczania

- konstrukcje podstawowych czasów
- stopniowanie przymiotników
- strona bierna
- słowotwórstwo
- słownictwo kontekstowe
- terminologia z zakresu muzyki i tańca
- teksty dotyczących zagadnień muzycznych i tanecznych

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

K1_U21

- w zakresie wiedzy:

- umie rozpoznawać struktury gramatyczne
- wykazuje umiejętność analizowania zadanego tekstu i dyskusowania na jego temat
- potrafi argumentować swoje stanowisko

- w zakresie umiejętności:

- potrafi dokonać tłumaczenia (z języka polskiego i odwrotnie) tekstu o średnim stopniu trudności dotyczącego zagadnień tanecznych
- potrafi odpowiadać i reagować na zadane pytania
- umie w efektywny sposób - komunikować się w typowych sytuacjach społecznych
- potrafi wyrażać sądy i opinie na zadany temat

- w zakresie kompetencji społecznych:

- wykazuje umiejętność pisania krótkich i dłuższych form pisemnych na zadany temat
- potrafi przygotować i wygłosić prezentacje na dany temat

Metody nauczania

Ćwiczenia: praca indywidualna, w parach i małych grupach. Pomoce dydaktyczne: podręcznik, książka ćwiczeń, nagrania audio, materiały DVD do nauki języka angielskiego, materiały opracowane przez autora programu (ćwiczenia leksykalne i gramatyczne, materiały zawierające terminologię z zakresu muzyki i tańca).

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS	2	2				
Ilość godzin w semestrze	30	30				
Rodzaj zaliczenia	Zs	Zs				
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy					

Kryteria oceny

- znajomość struktur gramatycznych (ćwiczenia gramatyczne)
- stopień poprawności w wypowiedzianiu się (dyskusje na zadany temat lub na podstawie czytanych tekstów, przygotowanie prezentacji dotyczącej zagadnień tanecznych)
- zasób słownictwa (ćwiczenia leksykalne, tłumaczenie tekstów z języka polskiego i odwrotnie dotyczących zagadnień tanecznych)
- stopień poprawności w pisaniu krótkich i dłuższych form pisemnych (pisanie wypracowania na zadany temat)
- sprawdzian końcowy obejmujący treści nauczania danego semestru

Literatura (piśmiennictwo)

Podręcznik wiodący:

Grupa I

Cunningham S., Moor P.: New Cutting Edge – intermediate; Longman, 2005 + CD-ROM with extra practice and language games.

Workbook

Grupa II

Cunningham S., Moor P.: New Cutting Edge – upper-intermediate; Longman, 2005 + CD-ROM with extra practice and language games.

Workbook

Materiały uzupełniające:

- Swan M., Practical English Usage, Oxford University Press 2003;
- Murphy R., English Grammar in Use, Cambridge University Press 2002;
- Oxford Advanced Learner's Dictionary, Oxford University Press 2002;
- Latham A., Oxford Companion to Music, Oxford University Press 2002;
- Materiały z internetu

Język wykładowy

Polski i angielski

Imię i nazwisko wykładowcy /wykładowców

mgr Magdalena Kempko