

**Kod przedmiotu**

**Kierunek**

Wokalistyka

**Specjalność**

Choreografia i techniki tańca

**Typ przedmiotu**

Fakultet specjalistyczny

**Wymagania wstępne**

Brak wymagań

**Wymagania końcowe**

Zaliczenie – na podstawie odpowiedzi ustnej Zaliczenie ze stopniem – na podstawie odpowiedzi ustnej oraz samodzielnej analizie wybranego przez wykładowcę spektaklu tanecznego

**Cele kształcenia**

Głównym celem kształcenia przedmiotu jest uwrażliwienie studenta na odbiór elementów dzieła tanecznego oraz wskazanie możliwości przeniesienia ich na własną kompozycję.

**Treści programowe nauczania**

Analiza wybranych spektakli tanecznych pod kątem struktury, warstwy ruchowej, dramaturgii, postaci

**Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu**

**w zakresie wiedzy:**

K\_W13 dysponuje wiedzą dotyczącą działań interdyscyplinarnych w kontekście tworzenia spektakli tanecznych

**w zakresie umiejętności:**

K\_U15. rozumie relacje zachodzące pomiędzy skomponowanym ruchem fizycznym i wynikającą z niego informacją

K\_U12 w sposób świadomy korzysta z wiedzy o tańcu, jego historii, formach i stylach

**- w zakresie kompetencji społecznych:**

K\_K01 potrafi zbierać, selekcionować i analizować potrzebne informacje

**Metody nauczania**

Wykłady i ćwiczenia

**Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się**  
*1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)*

<b>ROK</b>	<b>I</b>		<b>II</b>		<b>III</b>	
<b>SEMESTR</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>Punkty ECTS</b>			2	2		
<b>Ilość godzin w semestrze</b>			30	30		
<b>Rodzaj zaliczenia</b>			zs	Zs		
<b>LEGENDA</b>	<b>zal –zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem;                      egz – egzamin; ed –egzamin dyplomowy</b>					

**Kryteria oceny**

Analiza ustna i pisemna wybranego spektaklu tanecznego

**Literatura (piśmiennictwo)**

**Język wykładowy**

Polski

**Imię i nazwisko wykładowcy**