

Kod przedmiotu,

Kierunek

Instrumentalistyka

Specjalność

Organy

Typ przedmiotu

Specjalistyczny

Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza na temat organów

Wymagania końcowe

Zaliczenie ze stopniem

Cele kształcenia

Wyposażenie studenta w podstawową wiedzę z zakresu:

- historii i budowy organów;
- powiązania organów i sztuki ich budowy z historią sztuki, procesami technologicznymi i różnymi gałęziami rzemiosła,
- tradycji i specyfiki budowy organów w różnych ośrodkach muzycznych świata ze szczególnym uwzględnieniem Polski;
- charakterystyki brzmieniowej organów i jej związku z wnętrzem, w którym instrument się znajduje;
- związku budowy organów z funkcją instrumentu w danym kręgu kulturowym oraz praktyką wykonawczą;

Treści programowe nauczania

Program wykładów obejmuje podstawowe zagadnienia z dziedziny budowy organów (omówienie specyfiki instrumentu, jego głównych elementów i mechanizmów) wraz z uwzględnieniem różnych stylów w budownictwie organowym oraz z systematyzacją tych stylów. Wykłady ilustrowane są prezentacjami multimedialnymi, różnego rodzaju rysunkami i planszami, materiałami video oraz nagraniami brzmienia odnośnych instrumentów. Jako uzupełnienie wykładów przewidziane są wycieczki organowe w celu zapoznania się z wartościowymi instrumentami współczesnymi i historycznymi.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy student:

K1_W10; posiada orientację w zakresie problematyki związanej z technologiami stosowanymi

w muzyce oraz rozwoju technologicznego związanego z ich specjalnością, jak również wykazuje się wiedzą dotyczącą szerszego kontekstu kulturowo-historycznego istniejącego wokół organów,

K1_W11; posiada podstawową wiedzę dotyczącą budowy własnego instrumentu i jego

ewentualnej konserwacji, napraw, strojenia itp., jak również artystycznego, rzemieślniczego i filozoficzno-teologicznego aspektu budowy organów

Metody nauczania

Wykład, zajęcia grupowe

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS					1	1
Ilość godzin w semestrze					15	15
Rodzaj zaliczenia					zal	zs
LEGENDA	zal –zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed –egzamin dyplomowy					

Kryteria oceny

W I semestrze zaliczenie ustne, w II semestrze zaliczenie pisemne ze stopniem.

W każdym semestrze zaliczenie odbywa się na podstawie realizacji dwóch zadań:

- student poprawnie odpowiada na problemowe pytanie dotyczące wybranego zakresu zagadnień związanych z technologią procesu budowy i historią organów danej epoki i stylu (K1_W10)
- student poprawnie odpowiada na pytanie dotyczące wybranego aspektu konstrukcji organów danej epoki i stylu (K1_W11)

Kryteria oceny:

- umiejętność operowania faktami związanymi z historią i budową organów oraz systematyzowania tych faktów,
- swoboda w powiązywaniu historii i budowy organów z szerszym kontekstem historyczno-kulturowym, filozoficzno-teologicznym i artystycznym,
- wnikliwość w analizowaniu wybranych aspektów konstrukcji organów,
- logika w konstruowaniu formy naukowej wypowiedzi.

Literatura (piśmiennictwo)

Historyczne traktaty i teksty naukowe o budowie organów różnych epok.

Język wykładowy

polski, angielski, niemiecki

Imię i nazwisko wykładowcy

dr hab. Krzysztof Urbaniak