

Kod przedmiotu

Kierunek

Instrumentalistyka

Specjalność

Muzyka kościelna

Typ przedmiotu

Specjalistyczny

Wymagania wstępne

Wiedza z teologii (o religii chrześcijańskiej i Kościele katolickim) na poziomie szkoły średniej.

Wymagania końcowe

Zaliczenie ze stopniem

Cele kształcenia

- wprowadzenie w podstawy teologii chrześcijańskiej (terminologia, doktryna, źródła nauczania Kościoła);
- zdobycie wiedzy i umiejętności przydatnych do zrozumienia roli muzyka w liturgii kościelnej.

Treści programowe nauczania

(*minimum*)

- określenie definicji przedmiotu oraz istoty światopoglądu, w tym chrześcijańskiego;
- ogólne przedstawienie istotnych założeń nauki wiary katolickiej;
- poznanie Boga – rozumowe i przez wiarę w Objawienie;
- Chrystus i Jego przesłanie;
- eschatologia chrześcijańska.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy:

- orientuje się w piśmiennictwie dotyczącym kierunku studiów, zarówno w aspekcie historii danej dziedziny lub dyscypliny, jak też jej obecnej kondycji (dotyczy to także internetu i e-learningu) [K1_W05];
- dysponuje podstawową wiedzą z zakresu dyscyplin pokrewnych pozwalającą na realizację zadań zespołowych, także o charakterze interdyscyplinarnym [K1_W14].

- w zakresie umiejętności:

- posiada umiejętność swobodnej ustnej i pisemnej wypowiedzi na temat interpretowania, tworzenia i odtwarzania muzyki oraz na temat kwestii dotyczących szeroko pojmowanych tematów ogólnohumanistycznych (K1_U15);
- rozpoznaje język przekazu kościelnego, rozróżnia pojęcia i symbole chrześcijańskie, rozumie treść używanych tekstów pieśni i modlitw kościelnych.

- w zakresie kompetencji społecznych:

- potrafi gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje (K1_K01).

Metody nauczania

Przedmiot jest realizowany na zajęciach grupowych. Mają one charakter zarówno teoretyczny (wykład), jak i praktyczny (konwersatorium z prezentacją tekstów).

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS		1				
Ilość godzin w semestrze		15				
Rodzaj zaliczenia		zs				
LEGENDA	zal –zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed –egzamin dyplomowy					

Kryteria oceny

Zaliczenia ze stopniem uzyskuje się na podstawie aktywnego uczestniczenia w zajęciach, znajomości omawianych zagadnień teoretycznych, prezentacji wybranej lektury.

Literatura (piśmiennictwo)

(dostępne dla studenta)

- *Katechizm Kościoła Katolickiego*, Pallottinum 2009;
- B. Forte, *Istota chrześcijaństwa*, Kraków 2012;
- J. Ratzinger, *Wprowadzenie w chrześcijaństwo*, Kraków 2006;
- J. Ratzinger, *Nowa pieśń dla Pana*, Kraków 1999;
- E. Staniek, *Sześć prawd wiary*, Kraków 2002;
- E. Staniek, *Kompendium Wiary. Praktyczny komentarz do KKK*, Kraków 2012.

Język wykładowy

polski

Imię i nazwisko wykładowcy

ks. mgr Grzegorz Kopytowski