

Kod przedmiotu

Kierunek

Instrumentalistyka

Specjalność

Muzyka kościelna

Typ przedmiotu

Specjalistyczny

Wymagania wstępne

Brak wymagań

Wymagania końcowe

Zaliczenie

Cele kształcenia

Przygotowanie studenta pod względem repertuarowym i psychofizycznym do pracy organisty, muzyka liturgicznego. Dotyczy to zarówno akompaniamentu liturgicznego, improwizacji, jak również prowadzenia scholii liturgicznej czy chóru parafialnego.

Treści programowe nauczania

Student powinien zaprezentować swoje umiejętności podczas nabożeństw:

- Obrządek katolicki:

- Msza św. uroczysta (dwie msze święte niedzielne)
- Msza św. obrzędowa (ślub, pogrzeb)
- Nabożeństwo (Gorzkie Żale, nabożeństwo majowe lub czerwcowe)

- Obrządek ewangelicki:

- Nabożeństwo (dwa nabożeństwa)
- Nabożeństwo z komunią
- Nabożeństwo pasyjne
- Nabożeństwo tygodniowe

Student może zaliczać oprawę nabożeństw wymiennie.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy

- posiada ogólną znajomość literatury muzycznej (K1_W01)
- posiada znajomość podstawowego repertuaru związanego z własną specjalnością (K1_W02)
- posiada podstawowe wiadomości z charakterystyki roku liturgicznego

- w zakresie umiejętności

- dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do tworzenia i realizowania własnych koncepcji artystycznych (K1_U01)
- ma świadomość sposobów wykorzystywania swej intuicji, emocjonalności i wyobraźni w obszarze ekspresji artystycznej (K1_U02)
- posiada znajomość i umiejętność wykonywania reprezentatywnego repertuaru związanego z głównym kierunkiem studiów (K1_U04)
- posiada podstawowe umiejętności kształtowania i tworzenia muzyki w sposób umożliwiający odejście od zapisanego tekstu nutowego (K1_U17)
- potrafi samodzielnie przygotować repertuar liturgiczny dla poszczególnych dni i świąt roku liturgicznych

- w zakresie kompetencji społecznych

- w sposób świadomy i profesjonalny umie zaprezentować własną działalność artystyczną (K1_K09)
- umie posługiwać się fachową terminologią z zakresu dziedziny muzyki (K1_K10)
- posiada umiejętność adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności, które mogą występować podczas wykonywania pracy zawodowej lub twórczej (K1_K11)

Metody nauczania

Ćwiczenia.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS					1	
Ilość godzin w semestrze					15	
Rodzaj zaliczenia					zs	
LEGENDA	zal – zaliczenie; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy					

Kryteria oceny

Zaliczenie na podstawie opracowania i wykonania przez studenta muzyki liturgicznej. Student jest zobowiązany do przedstawienia pedagogowi do akceptacji, z co najmniej miesięcznym wyprzedzeniem, konspektu mszy świętych czy nabożeństwa. Poświadczenie musi być odnotowane na Karcie zaliczeń praktyk zawodowych. Zaliczenia udziela i wpisuje do indeksu opiekun praktyk. Student może zaliczyć praktyki podczas 3, 4 lub 5 semestru.

Literatura (piśmiennictwo)

Zalecane pozycje literatury związane z rozwiązywaniem problemów tremy i samoakceptacji.

Język wykładowy

Polski

Opiekun praktyk

mgr Rafał Maciejewski