

**Kod przedmiotu**

**Kierunek**

Instrumentalistyka

**Specjalność**

Muzyka kościelna

**Typ przedmiotu**

Specjalistyczny

**Wymagania wstępne**

Podstawowe wiadomości katechizmowe i ogólna znajomość celebracji kościelnych.

**Wymagania końcowe**

Zaliczenie ze stopniem

**Cele kształcenia**

- znajomość obrzędów oraz ich znaczenie teologiczne na podstawie dokumentów Kościoła katolickiego;
- rola muzyka kościelnego w kształtowaniu kultu.

**Treści programowe nauczania**

*(minimum)*

- określenie pojęcia liturgia na podstawie nauczania Kościoła;
- ukazanie kształtowania się poszczególnych form liturgicznych na przestrzeni epok kulturowych;
- terminologia związana z kultem i najważniejsze celebracje Kościoła rzymskiego.

**Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu**

- w zakresie wiedzy:

- posiada znajomość stylów muzycznych i związanych z nimi tradycji wykonawczych (K1\_W08);
- dysponuje podstawową wiedzą z zakresu dyscyplin pokrewnych pozwalającą na realizację zadań zespołowych, także o charakterze interdyscyplinarnym (K1\_W14).

- w zakresie umiejętności:

- posiada umiejętność swobodnej ustnej i pisemnej wypowiedzi na temat interpretowania, tworzenia i odtwarzania muzyki oraz na temat kwestii dotyczących szeroko pojmowanych tematów ogólnohumanistycznych (K1\_U15);

- w zakresie kompetencji społecznych:

- potrafi gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje (K1\_K01).

**Metody nauczania**

Przedmiot jest realizowany na zajęciach grupowych. Mają one charakter zarówno teoretyczny (wykład), jak i praktyczny (znajomość podstawowych ksiąg liturgicznych i celebracji).

## Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

1 pkt ECTS = 15 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS			1	1		
Ilość godzin w semestrze			15	15		
Rodzaj zaliczenia			zs	zs		
LEGENDA	zal –zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed –egzamin dyplomowy					

### Kryteria oceny

Zaliczenia ze stopniem uzyskuje się na podstawie aktywnego uczestniczenia w zajęciach oraz znajomości omawianych zagadnień teoretycznych.

### Literatura (piśmiennictwo)

(dostępne dla studenta)

- Sobór Watykański II, Konstytucja o liturgii świętej *Sacrosanctum concilium*, Pallotinum 2002.
- *Ogólne Wprowadzenie do Mszału Rzymskiego*, Pallotinum 2006.
- B. Nadolski, *Wprowadzenie do liturgii*, Kraków 2004.
- J. Ratzinger, *Nowa pieśń dla Pana*, Kraków 1999.
- A. J. Znak, *Fundamentalne rzeczywistości liturgii*, Oleśnica 1992.
- Z. Kiernikowski, *Światło i moc liturgii* (t. 1-2), Siedlce 2005.

### Język wykładowy

polski

### Imię i nazwisko wykładowcy

ks. mgr Grzegorz Kopytowski