

Kod przedmiotu,

Kierunek

Instrumentalistyka

Specjalność

Muzyka kościelna

Typ przedmiotu

Specjalistyczny

Wymagania wstępne

Brak wymagań

Wymagania końcowe

Zaliczenie ze stopniem

Cele kształcenia

Zapoznanie Studentów z dziedzictwem muzycznym kościołów protestanckich (luterański, reformowany); przedstawienie stanu badań i metod analitycznych pieśni protestanckiej; charakterystyka polskiego repertuaru chorałowego oraz możliwości jego zastosowania we współczesnej liturgii.

Treści programowe nauczania

Pierwsze śpiewniki protestanckie w Niemczech – wzorzec dla edycji późniejszych; druki pieśni z tekstami polskimi; notacja chorału w śpiewnikach i jej warianty; wzorce melodyczne występujące w polskich kancjonałach; opracowania wielogłosowe chorału; metody analizy tekstów poetyckich pieśni.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy:

Student posiada podstawową wiedzę o literaturze hymnologicznej oraz korzysta z informacji w niej zawartych (K1_W04)

dostrzega relacje zachodzące między teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowania (K1_W07)

- w zakresie umiejętności:

posiada wiedzę i umiejętności wykonywania repertuaru chorałowego podczas liturgii (K1_U05)

- w zakresie kompetencji społecznych:

potrafi prawidłowo posługiwać się terminologią z dziedziny muzyki (K1_K10)

Metody nauczania

Wykład, ćwiczenia

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS				1		
Ilość godzin w semestrze				15		
Rodzaj zaliczenia				zs		
LEGENDA	zal –zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed –egzamin dyplomowy					

Kryteria oceny

Zaliczenie uzyskane będzie na podstawie aktywności Studenta oraz pozytywnego wyniku testu przeprowadzonego na końcu zajęć.

Literatura (piśmiennictwo)

Christoph Albrecht, *Einführung in die Hymnologie*, Berlin 1995

Martin Rössler, *Liedermacher im Gesangbuch*, Stuttgart 1990

Martin Rößler, *Gesangbuch w: Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, t. 3 (1995), s. 1289–1323

Śpiewnik ewangelicki. Codzienna modlitwa, pieśń, medytacja, nabożeństwo, Bielsko-Biała 2002

Alexander Völker, *Gesangbuch w: Theologische Realenzyklopädie*, t. 12 (1984), s. 547–565

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy

dr Dawid Ślusarczyk