

Kod przedmiotu,**Kierunek**

Instrumentalistyka

Specjalność

Muzyka kościelna

Typ przedmiotu

Specjalistyczny

Wymagania wstępne

Brak wymagań

Wymagania końcowe

Zaliczenie ze stopniem

Cele kształcenia

Przedstawienie obecnego stanu badań dotyczącego chorału w zakresie tonalności, kierunków rozwoju pieśni protestanckiej oraz różnych sposobów jej opracowania, zgodnych z zasadami języka harmonicznego właściwego danej epoce.

Treści programowe nauczania

System tonalny pieśni powstałych w pierwszych wiekach Reformacji; zmiany chromatyczne w clausulach stosowane w kolejnych stuleciach. Typy formalne chorału protestanckiego: kompozycje dwu- i kilkuczęściowe, kontrafaktury chorału gregoriańskiego. Sposoby harmonizacji chorału w twórczości kompozytorskiej oraz na przykładzie XVIII- i XIX-wiecznych drukowanych akompaniamentów (Evangelisches Choralbücher).

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu**- w zakresie wiedzy:**

Student posiada wiedzę o powstałej literaturze przedmiotu oraz umiejętność sprawnego z niej korzystania (K1_W04);

- w zakresie umiejętności:

zna podstawowe kryteria stylistyczne wykonywanych utworów (K1_U05)

- w zakresie kompetencji społecznych:

potrafi gromadzić i analizować potrzebne informacje (K1_K01)

Metody nauczania

Ćwiczenia

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS	2					
Ilość godzin w semestrze	15					
Rodzaj zaliczenia	zs					
LEGENDA	zal –zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed –egzamin dyplomowy					

Kryteria oceny

Podstawą uzyskania zaliczenia jest aktywność Studenta na zajęciach oraz przygotowanie zadanego materiału: lektura tekstu, analiza utworu.

Literatura (piśmiennictwo)

Walentyna Klisowska, *Polskie kancjonały ewangelickie na Śląsku od XVI do XX wieku*, Warszawa 2001

Liederkunde zum Evangelischen Gesangbuch, red. G. Halm i J. Henkys, t. 1-20, Göttingen 2000 (wybór)

Mańko-Matysiak Anna, *Schlesische Gesangbücher 1525-1741. Eine hymnologische Quellenstudie*, Wrocław 2006

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy

dr Dawid Ślusarczyk