

Kod przedmiotu

Kierunek

Instrumentalistyka

Specjalność

Muzyka kościelna

Typ przedmiotu

Specjalistyczny

Wymagania wstępne

Wiedza i umiejętności na poziomie szkół organistowskich, liceów muzycznych lub szkół muzycznych II stopnia.

Wymagania końcowe

Zaliczenie ze stopniem

Cele kształcenia

- przedstawienie roli muzyki w liturgii świetle dokumentów liturgicznych;
- zaznajomienie studentów z rodzajami, gatunkami i formami chorałowymi;
- praktyczne zapoznanie się z wybranymi śpiewami gregoriańskimi obejmującymi *Ordinarium* i *Proprium Missae, Toni Psalmorum* oraz *cantus selecti*.

Treści programowe nauczania

(*minimum*)

- tło historyczne i źródła chorału gregoriańskiego;
- rodzaje, gatunki i formy chorałowe;
- miejsce chorału gregoriańskiego w liturgii w oparciu o dokumenty Kościoła rzymskokatolickiego;

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy:

- posiada wiedzę umożliwiającą docieranie do niezbędnych informacji (książki, nagrania, materiały nutowe, internet), ich analizowanie i interpretowanie we właściwy sposób (K1_W04);
- rozpoznaje i definiuje wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowania (K1_W07)
- posiada znajomość stylów muzycznych i związanych z nimi tradycji wykonawczych (K1_W08);
- posiada podstawowe wiadomości z liturgiki, z uwzględnieniem zasad zastosowania muzyki w liturgii.

- w zakresie umiejętności:

- posiada umiejętność wykorzystywania wiedzy dotyczącej podstawowych kryteriów stylistycznych wykonywanych utworów (K1_U05);
- posiada umiejętność zastosowania śpiewów chorałowych i ich wykonania w liturgii.

- w zakresie kompetencji społecznych:

- realizuje własne koncepcje i działania artystyczne oparte na zróżnicowanej stylistyce, wynikającej z niezależnego wykorzystania wyobraźni, ekspresji i intuicji (K1_K02).

Metody nauczania

Przedmiot jest realizowany na zajęciach grupowych. Mają one charakter zarówno teoretyczny (wykład), jak i praktyczny (uczenie się, właściwe zastosowanie i wykonywanie wybranych śpiewów chorałowych).

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS		1				
Ilość godzin w semestrze		30				
Rodzaj zaliczenia		zs				
LEGENDA	zal –zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed –egzamin dyplomowy					

Kryteria oceny

Zaliczenia ze stopniem uzyskuje się na podstawie aktywnego uczestniczenia w zajęciach, oceny publicznego wykonania wybranych śpiewów liturgicznych (z *Ordinarium* i *Proprium Missae, Toni Psalmorum* oraz *cantus selecti*) oraz znajomości omawianych zagadnień teoretycznych.

Literatura (piśmiennictwo)

(dostępne dla studenta)

- E. Cardine, *Semiologia gregoriańska*, Kraków 2000.
- *Laus in Ecclesia. Szkoła śpiewu gregoriańskiego*, Dębogóra 2013
- *Cantus selecti*, Soelsmis 2007.
- *Gaudeamus*, Warszawa 2006.

Język wykładowy

polski

Imię i nazwisko wykładowcy

ks. mgr Grzegorz Kopytowski