

**Kod przedmiotu**

**Kierunek**

Instrumentalistyka

**Specjalność**

Wszystkie specjalności

**Typ przedmiotu**

Specjalistyczny

**Wymagania wstępne**

Doświadczenia studenta wyniesione ze szkoły muzycznej I i II stopnia w zakresie publicznych występów w ramach różnego typu koncertów.

**Wymagania końcowe**

Zaliczenie

**Cele kształcenia**

- Przygotowanie studenta do działalności koncertowej (występów na estradzie) zarówno solowych, jak i zespołowych i orkiestrowych pod względem repertuarowym i psychofizycznym.
- Pokonywanie problemów indywidualnych podczas występów publicznych (ze szczególnym zwróceniem uwagi na wyrabianie odporności psychicznej, uwalniania się od stresu i radzenie sobie z tremą).
- Wykształcanie zdolności do samoakceptacji i do wykorzystania pełnego potencjału własnych możliwości.
- Wykrycie i rozwinięcie zdolności solistycznych.
- Praktyczne przygotowanie do prowadzenia samodzielnej działalności artystycznej.

**Treści programowe nauczania**

- Przygotowanie i publiczna prezentacja jak najszerszego repertuaru na koncertach, audycjach, konkursach muzycznych.
- Repertuar przygotowywany na zajęciach z instrumentu głównego, nauki akompaniamentu, kameralistyki.
- Prezentacje na koncertach zarówno repertuaru solowego, jak i kameralnego.

**Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu**

**- w zakresie umiejętności**

- Wykazuje zrozumienie wzajemnych relacji zachodzących pomiędzy rodzajem stosowanej w danym dziele ekspresji artystycznej a niesionym przez niego komunikatem (K1\_U03).
- Posiada podstawowe umiejętności kształtowania i tworzenia muzyki w sposób umożliwiający odejście od zapisanego tekstu nutowego (K1\_U18).
- Wykazuje umiejętność, dzięki częstym występom publicznym, radzenia sobie z różnymi stresowymi sytuacjami z nich wynikającymi (K1\_U19).

### - w zakresie kompetencji społecznych

- posiada umiejętność samooceny, jak też być zdolnym do budowania konstruktywnej krytyki w obrębie działań muzycznych, artystycznych oraz w obrębie szeroko pojmowanej kultury (K1\_K04).
- W sposób zorganizowany podchodzi do rozwiązywania problemów dotyczących szeroko pojętych prac projektowych jak również własnych działań artystycznych (K1\_K08).
- W sposób świadomy i profesjonalny umie zaprezentować własną działalność artystyczną (K1\_K09).
- Posiada umiejętność adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności, które mogą występować podczas wykonywania pracy zawodowej lub twórczej (K1\_K11).
- W sposób świadomy kontrolować swoje emocje i zachowania (K1\_K13).

### Metody nauczania

Ćwiczenia

### Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS					1	
Ilość godzin w semestrze					15	
Rodzaj zaliczenia					zal	
LEGENDA	zal –zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy					

### Kryteria oceny

Zaliczenie na podstawie wpisów na karcie zaliczeń praktyk zawodowych, zbieranych podczas całości studiów – wymagany udział w 5 koncertach lub audycjach. Wpisów dokonuje organizator koncertów w Akademii Muzycznej lub imprez zewnętrznych. Zaliczenia dokonuje Dziekan Wydziału.

### Literatura (piśmiennictwo)

Zalecane pozycje literatury związane z rozwiązywaniem problemów związanych z przewyciężaniem tremy.

### Język wykładowy

Polski

### Imię i nazwisko wykładowcy

-