

**Kod przedmiotu**

**Kierunek**

Instrumentalistyka

**Specjalność**

Instrumenty dawne

**Typ przedmiotu**

specjalistyczny

**Wymagania wstępne**

Ogólna wiedza i umiejętności z zakresu muzyki współczesnej na poziomie licencjata.

**Wymagania końcowe**

Zaliczenie ze stopniem. Wykonanie jednej kompozycji współczesnej, ustne sprawdzenie wiadomości.

**Cele kształcenia**

- poszerzenie wiedzy z zakresu współczesnych technik i stylów kompozytorskich,
- wskazanie repertuaru przeznaczonego na instrumenty dawne,
- nabycie umiejętności zastosowania wiedzy przedmiotowej w grze na dawnym instrumencie,
- przygotowanie do przekazu i odbioru muzyki współczesnej w szeroko pojętym obszarze kultury.

**Treści programowe nauczania**

- poznanie typologii stylów i technik w muzyce współczesnej oraz stosowanej w niej terminologii,
- analiza partytur pod kątem wykonawczym wspierana wybranymi fragmentami nagrań,
- interpretacja muzyki współczesnej w ramach poszczególnych specjalności instrumentalnych,
- problematyka wykonawstwa i promocji muzyki współczesnej.

**Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu**

**- w zakresie wiedzy:**

- znajomość współczesnych stylów kompozytorskich i związanych z nimi technik wykonawczych (K2\_W01),
- znajomość utworów współczesnych dla danego instrumentu oraz literatury przedmiotowej (K2\_W02),
- znajomość wybranych utworów współczesnych (K2\_W03),
- orientację w zakresie problematyki wykonawstwa oraz promocji muzyki współczesnej (K2\_W06, K2\_W07),

**- w zakresie umiejętności:**

- umiejętność interpretacji współczesnych kompozycji zgodnie z wymaganiami stylistycznymi (K2\_U02),
- interpretacja utworów zgodnie z zawartymi w nich elementami techniczno - formalnymi (K2\_U03),
- umiejętność tworzenia własnych koncepcji artystycznych bazujących na muzyce współczesnej (K2\_U01),
- zdolność poszerzania własnego repertuaru o kompozycje współczesne (K2\_U04, K2\_U05) .

**- w zakresie kompetencji społecznych:**

- świadomość roli i rangi sztuki współczesnej w szeroko pojętej kulturze (K2\_K01),
- umiejętność włączenia się w promocję muzyki współczesnej poprzez wdrażanie własnych kreacji artystycznych (K2\_K02, K2\_K09).

**Metody nauczania**

wykład

**Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się**

*1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)*

<b>ROK</b>	<b>I</b>		<b>II</b>	
<b>SEMESTR</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Punkty ECTS</b>			<b>0,5</b>	
<b>Ilość godzin w semestrze</b>			<b>7,5</b>	
<b>Rodzaj zaliczenia</b>			<b>zs</b>	
<b>LEGENDA</b>	<b>zal –zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed –egzamin dyplomowy</b>			

**Kryteria oceny**

Przedmiot kończy się zaliczeniem ze stopniem w formie prezentacji jednego utworu wskazującej na zrozumienie zapisu i formy oraz właściwą interpretację treści zawartych w kompozycji współczesnej. Przeprowadzony zostaje również ustny sprawdzian wiadomości wg założonych efektów kształcenia.

**Literatura (piśmiennictwo)**

Literatura związana z realizowanym materiałem, poszerzająca wiedzę i umiejętności z zakresu kształcenia w ramach modułu wirtuozowskiego studiów II stopnia w specjalności instrumenty dawne.

**Język wykładowy**

Polski

**Imię i nazwisko wykładowcy**

dr Aleksandra Gajecka-Antosiewicz