

Kod przedmiotu

Kierunek

Instrumentalistyka

Specjalność

Instrumenty dawne (smyczkowe)

Typ przedmiotu

Podstawowy

Wymagania wstępne

Wiedza na poziomie studiów pierwszego stopnia.

Wymagania końcowe

Zaliczenie ze stopniem.

Cele kształcenia

Szczegółowe zaznajomienie studentów z repertuarem i piśmiennictwem związanym z ich specjalnością w zakresie solowym, kameralnym i orkiestrowym.

Wykształcenie umiejętności i wewnętrznej potrzeby budowania i pogłębiania obszernego repertuaru w zakresie swojej specjalności z możliwością specjalizowania się w wybranym obszarze.

Treści programowe nauczania

Słuchanie i omawianie utworów solowych, kameralnych i orkiestrowych wykorzystujących instrumenty smyczkowe w epokach renesansu, baroku i klasycyzmu.

Zaznajomienie studentów z piśmiennictwem dotyczącym literatury danej specjalności.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy

- Posiada szczegółową wiedzę dotyczącą repertuaru i piśmiennictwa związanego z wybraną specjalnością (K2_W02).
- Posiada szeroką wiedzę dotyczącą literatury kameralnej i orkiestrowej (K2_W03).

- w zakresie umiejętności

- Na bazie doświadczeń związanych ze studiami pierwszego stopnia posiada umiejętność budowania i pogłębiania obszernego repertuaru w zakresie swojej specjalności z możliwością specjalizowania się w wybranym obszarze (K2_U04).

Metody nauczania

Wykład, zajęcia zbiorowe.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II	
SEMESTR	1	2	3	4
Punkty ECTS	1	1		
Ilość godzin w semestrze	15	15		
Rodzaj zaliczenia	zs	zs		
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy			

Kryteria oceny

Pierwszy i drugi semestr kończy się zaliczeniem ze stopniem. Na zaliczenie student musi przygotować i wygłosić referat na temat ustalony wcześniej z pedagogiem. Wystawiając ocenę pedagog bierze pod uwagę zaangażowanie studenta na zajęciach i jego udział w omawianiu słuchanych utworów oraz znajomość piśmiennictwa związanego ze specjalnością instrumentalną i bibliografię przygotowanego referatu

Literatura (piśmiennictwo)

J. Tarling – *Baroque string playing for ingenious learners*, St. Albans 2001.

Inne pozycje właściwe dla pozostałych specjalności instrumentalnych.

Język wykładowy

Polski z możliwością prowadzenia zajęć w języku angielskim.

Imię i nazwisko wykładowcy

mgr Judyta Tupczyńska