

Kod przedmiotu

Kierunek

Instrumentalistyka

Specjalność

Fortepian kameralny

Typ przedmiotu

Fakultet specjalistyczny

Wymagania wstępne

Doświadczenia studenta wyniesione z dotychczasowych występów publicznych podczas studiów pierwszego stopnia.

Wymagania końcowe

Zaliczenie na podstawie publicznego występu w formie koncertu, audycji lub egzaminu z innym instrumentalistą lub wokalistą

Cele kształcenia

- Przygotowanie do samodzielnej działalności koncertowej w wybranej specjalizacji
- Wykształcanie umiejętności samodzielnej pracy nad utworem z wykorzystaniem obiektywnej samooceny możliwości wykonawczych i artystycznych
- Rozwijanie zdolności nawiązania współpracy artystycznej z innym instrumentalistą lub śpiewakiem
- Wykształcenie zdolności samoakceptacji i do wykorzystania pełnego potencjału własnych możliwości
- Rozwój umiejętności słuchania i reagowania na interpretacyjne propozycje współwykonawcy
- Płynna realizacja zapisu muzycznego na instrumencie bez uprzedniego przygotowania
- Umiejętność szybkiego przygotowania krótkich pozycji repertuarowych.

Treści programowe nauczania

Przygotowanie i publiczna prezentacja kilku utworów w formie koncertu, audycji lub egzaminu z innym instrumentalistą lub śpiewakiem.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy:

- Posiada gruntowną znajomość ogólnego repertuaru i związanych z nim tradycji wykonawczych, ze szczególnym uwzględnieniem repertuaru kameralistycznego (K2_W01).
- Posiada szeroką wiedzę dotyczącą literatury kameralnej i orkiestrowej (K2_W03).
- Posiada głębokie zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiów oraz zdolność do integrowania nabytej wiedzy (K2_W07).

- w zakresie umiejętności:

- Podczas realizacji własnych koncepcji artystycznych wykazuje się umiejętnością świadomego zastosowania wiedzy dotyczącej elementów dzieła muzycznego i obowiązujących wzorców formalnych (K2_U03).

- Na bazie doświadczeń związanych ze studiami pierwszego stopnia posiada umiejętność budowania i pogłębiania obszernego repertuaru w zakresie swojej specjalności, z możliwością specjalizowania się w wybranym obszarze, ze szczególnym uwzględnieniem kameralistyki (K2_U04).
- Potrafi działać w różnych formacjach zespołowych i posiada umiejętność współdziałania z innymi artystami w różnego typu zespołach oraz w ramach innych wspólnych prac i projektów, także o charakterze multidyscyplinarnym (K2_U06).
- Posiada umiejętność kreowania i realizowania projektów artystycznych (często w powiązaniu z innymi dyscyplinami) oraz posiada zdolność do podjęcia wiodącej roli w zespołach różnego typu (K2_U07).
- Posiada umiejętność dogłębnego rozumienia i kontrolowania struktur rytmicznych, metrycznych, aspektów dotyczących aplikatury, smyczkowania, pedalizacji, frazowania, struktury harmonicznego itp. opracowywanych utworów zarówno w kontekście wykonywania swojej partii jak i w odniesieniu do całego zespołu (K2_U10).

- w zakresie kompetencji społecznych:

W sposób świadomy i odpowiedzialny przewodniczy różnorodnym działaniom zespołowym (K2_K03)

Metody nauczania

Ćwiczenia

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)

| ROK | I | | II | |
|--------------------------|--|-----|----|---|
| SEMESTR | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Punkty ECTS | 2 | 2 | | |
| Ilość godzin w semestrze | 15 | 15 | | |
| Rodzaj zaliczenia | zal | zal | | |
| LEGENDA | zal –zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed –egzamin dyplomowy | | | |

Kryteria oceny

Zaliczenie na podstawie wpisów potwierdzających udział w charakterze wykonawcy w koncercie, audycji lub egzaminie. Wpisu dokonuje organizator koncertów w Akademii Muzycznej lub imprez zewnętrznych.. Zaliczenia dokonuje Dziekan Wydziału.

Literatura (piśmiennictwo)

Zalecane pozycje literatury związane z realizowanym materiałem, poszerzające wiedzę z zakresu kształcenia w ramach praktyki akompaniamentu studiów drugiego stopnia w specjalności – fortepian kameralny

Język wykładowy

Polski, Angielski

Imię i nazwisko wykładowcy