

Kod przedmiotu

Kierunek

Fortepian kameralny

Specjalność

Instrumentalistyka

Typ przedmiotu

Fakultet specjalistyczny

Wymagania wstępne

Umiejętności gry kameralnej na poziomie studiów licencjackich

Wymagania końcowe

Zaliczenie ze stopniem

Cele kształcenia

- Umiejętność zrozumienia wizji artystycznych, sposobu realizacji projektów i współpracy z innymi partnerami realizującymi przedsięwzięcie artystyczne;
- Zdobywanie umiejętności grania wyciągu operowego pod kątem brzmienia orkiestry;
- Wyposażenie studentów w kompleksowe umiejętności pracy indywidualnej z solistami, zespołem wokalnym, chórem;
- Poszerzanie umiejętności czytania a'vista.
- Poznanie cech charakterystycznych różnych Szkół Narodowych w literaturze operowej, operetkowej i musicalowej na przestrzeni wieków.

Treści programowe nauczania

Praca nad poszczególnymi scenami operowymi, operetkowymi oraz musicalowymi z zakresu światowej literatury muzycznej z różnych epok historycznych.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

K2_K03;K2_K04;K2_K05

- w zakresie wiedzy:

W sposób świadomy i odpowiedzialny przewodniczy różnorodnym działaniom zespołowym.

- w zakresie umiejętności:

Posiada umiejętność krytycznej oceny własnych działań twórczych i artystycznych oraz umie poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu kultury sztuki i innych dziedzin działalności artystycznej.

- w zakresie kompetencji społecznych:

Wykorzystuje mechanizmy psychologiczne, wykazuje się umiejętnością funkcjonowania w społeczeństwie w zakresie wykonywania własnych działań artystycznych i dostosowywania się do współczesnego rynku pracy.

Metody nauczania:

Praca przy fortepianie: granie, śpiewanie oraz dyrygowanie fragmentów wyciągów operowych, operetkowych, musicalowych.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)

ROK	I		II	
SEMESTR	1	2	3	4
Punkty ECTS	2	2		
Ilość godzin w semestrze	15	15		
Rodzaj zaliczenia	Zs	Zs		
LEGENDA	zal –zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed –egzamin dyplomowy			

Kryteria oceny

- Opanowanie na odpowiednim poziomie materiału przerabianego na zajęciach oraz zadawanego do opracowania samodzielnego;
- Opanowanie odpowiedniej umiejętności czytania avista;
- Ocena semestralnych i rocznych umiejętności studenta wystawiana jest przez prowadzącego pedagoga.

Literatura (piśmiennictwo)

Wyciągi operowe, operetkowe i musicalowe

Język wykładowy

Polski, Angielski, Rosyjski, Ukraiński

Imię i nazwisko wykładowcy

mgr Tetyana Dranchuk