

Kod przedmiotu

Kierunek

Instrumentalistyka

Specjalność

Wszystkie specjalności

Typ przedmiotu

Specjalistyczny

Wymagania wstępne

Doświadczenia studenta wyniesione ze szkoły muzycznej I i II stopnia w zakresie publicznych występów w ramach różnego typu koncertów.

Wymagania końcowe

Zaliczenie

Cele kształcenia

- Przygotowanie studenta do działalności koncertowej (występów na estradzie) zarówno solowych, jak i zespołowych i orkiestrowych pod względem repertuarowym i psychofizycznym.
- Pokonywanie problemów indywidualnych podczas występów publicznych (ze szczególnym zwróceniem uwagi na wyrabianie odporności psychicznej, uwalniania się od stresu i radzenie sobie z tremą).
- Wykształcanie zdolności do samoakceptacji i do wykorzystania pełnego potencjału własnych możliwości.
- Wykrycie i rozwinięcie zdolności solistycznych.
- Praktyczne przygotowanie do prowadzenia samodzielnej działalności artystycznej.

Treści programowe nauczania

- Przygotowanie i publiczna prezentacja jak najszerszego repertuaru na koncertach, audycjach, konkursach muzycznych.
- Repertuar przygotowywany na zajęciach z instrumentu głównego, nauki akompaniamentu, kameralistyki.
- Prezentacje na koncertach zarówno repertuaru solowego, jak i kameralnego.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie umiejętności

- Wykazuje zrozumienie wzajemnych relacji zachodzących pomiędzy rodzajem stosowanej w danym dziele ekspresji artystycznej a niesionym przez niego komunikatem (K1_U03).
- Posiada podstawowe umiejętności kształtowania i tworzenia muzyki w sposób umożliwiający odejście od zapisanego tekstu nutowego (K1_U18).
- Wykazuje umiejętność, dzięki częstym występom publicznym, radzenia sobie z różnymi stresowymi sytuacjami z nich wynikającymi (K1_U19).

- w zakresie kompetencji społecznych

- posiada umiejętność samooceny, jak też być zdolnym do budowania konstruktywnej krytyki w obrębie działań muzycznych, artystycznych oraz w obrębie szeroko pojmowanej kultury (K1_K04).
- W sposób zorganizowany podchodzi do rozwiązywania problemów dotyczących szeroko pojętych prac projektowych jak również własnych działań artystycznych (K1_K08).
- W sposób świadomy i profesjonalny umie zaprezentować własną działalność artystyczną (K1_K09).
- Posiada umiejętność adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności, które mogą występować podczas wykonywania pracy zawodowej lub twórczej (K1_K11).
- W sposób świadomy kontrolować swoje emocje i zachowania (K1_K13).

Metody nauczania

Ćwiczenia

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS					1	
Ilość godzin w semestrze					15	
Rodzaj zaliczenia					zal	
LEGENDA	zal –zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy					

Kryteria oceny

Zaliczenie na podstawie wpisów na karcie zaliczeń praktyk zawodowych, zbieranych podczas całości studiów – wymagany udział w 5 koncertach lub audycjach. Wpisów dokonuje organizator koncertów w Akademii Muzycznej lub imprez zewnętrznych. Zaliczenia dokonuje Dziekan Wydziału.

Literatura (piśmiennictwo)

Zalecane pozycje literatury związane z rozwiązywaniem problemów związanych z przewyciężaniem tremy.

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy

-