

Kod przedmiotu

Kierunek

Kompozycja i Teoria Muzyki

Specjalność

Rytmika

Typ przedmiotu

Fakultet specjalistyczny

Wymagania wstępne

Dobrze dopasowana do ciała (obcisła) odzież do ćwiczeń oraz estetyczne uczesanie (włosy spięte). Opanowanie pamięciowe kombinacji ćwiczeń, elementów i układów tanecznych z zajęć poprzednich. Aparat ruchowy przygotowany do podjęcia wysiłku fizycznego (rozgrzany).

Wymagania końcowe

Zaliczenie ze stopniem.

Znajomość teoretyczna i praktyczna poznanych tańców regionalnych.

Znajomość pieśni ludowych.

Podział tańców na poszczególne regiony.

Cele kształcenia

Poznanie kultury tanecznej poszczególnych regionów Polski.

Doskonalenie jakości ruchu w prostych formach tanecznych.

Treści programowe nauczania

Wybrane polskie tańce regionalne.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie umiejętności

- Student potrafi prawidłowo wykonać elementy ruchu: kroki, figury i ich kombinacje w zakresie realizowanych tańców (K1_U12).

Metody nauczania

Ćwiczenia

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)

ROK	Na dowolnym roku	
SEMESTR	1	2
Punkty ECTS	1	
Ilość godzin w semestrze	30	
Rodzaj zaliczenia	zs	
LEGENDA	zal –zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed –egzamin dyplomowy	

Kryteria oceny

Zaangażowanie w proces kształcenia.

Prawidłowe pod względem technicznym i estetycznym wykonanie zrealizowanych tańców regionalnych.

Znajomość tekstów pieśni i przyśpiewek.

Stosowanie terminologii tanecznej.

Literatura (piśmiennictwo)

Grażyna Dąbrowska *Tańcząc dobrze*, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne Warszawa 1991

Grażyna W. Dąbrowska *Taniec w polskiej tradycji. Leksykon*, wyd. Muza SA Warszawa 2005/2006

Maria Wieman *Polskie tańce ludowe*, wyd. Triangel Warszawa 2008

Bożena Bednarzowa, Maria Młodzikowska *Tańce, rytm, ruch, muzyka*, wyd. Sport i turystyka Warszawa 1983

Język wykładowy

polski

Imię i nazwisko wykładowcy

mgr Monika Szymurska-Prokop