

Kod przedmiotu

Kierunek

Kompozycja i Teoria Muzyki

Specjalność

Rytmika

Typ przedmiotu

Specjalistyczny

Wymagania wstępne

Wiedza i umiejętności na poziomie szkoły muzycznej II stopnia.

Ogólna sprawność psychoruchowa.

Wymagania końcowe

Udział w charakterze wykonawcy w wydarzeniach artystycznych organizowanych przez Katedrę Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej AM w Łodzi.

Cele kształcenia

Zdobycie praktyki zawodowej w zakresie działalności artystycznej: tworzenia i wykonawstwa interpretacji ruchowych utworów muzycznych, improwizacji ruchowej i improwizacji fortepianowej.

Zdobycie praktyki zawodowej w zakresie działalności upowszechniającej metodę Emila Jaques-Dalcroze'a.

Treści programowe nauczania

Czynne uczestnictwo w procesie przygotowania oraz w koncertach interpretacji ruchowych utworów muzycznych, improwizacji ruchowych, improwizacji fortepianowej oraz koncertach edukacyjnych na terenie Uczelni i poza nią. Uczestnictwo w konferencjach, seminariach, warsztatach organizowanych w ramach specjalności Rytmika.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy

- Student jest świadomy powiązań pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiów (K1_W09).

- w zakresie umiejętności

- Student umie czerpać inspiracje z różnych form pracy zespołowej (K1_U15).
- Przystosował formy zachowań związane z występami publicznymi (K1_U25).

- w zakresie kompetencji społecznych

- Student posiada umiejętność samooceny i konstruktywnej krytyki w obszarze działań z zakresu metody E. Jaques-Dalcroze'a oraz innych działań artystycznych i kulturowych (K1_K03)
- Umiejętnie komunikuje się w obrębie swojego środowiska (K1_K06).
- Potrafi adaptować się do nowych okoliczności, które mogą wystąpić podczas wykonywania pracy zawodowej (K1_K09).

Metody nauczania
Ćwiczenia

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS						1
Ilość godzin w semestrze						15
Rodzaj zaliczenia						Z
LEGENDA	Z – zaliczenie; Zs – zaliczenie ze stopniem; E – egzamin; ED – egzamin dyplomowy					

Kryteria oceny

Zaliczenia dokonuje dziekan na podstawie karty praktyk zawodowych, zawierającej wykaz czynnego uczestnictwa w wydarzeniach artystycznych organizowanych przez Katedrę Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi oraz potwierdzenia w postaci programów koncertów i zaświadczeń uczestnictwa w konferencjach, warsztatach, seminariach.

Literatura (piśmiennictwo)

Język wykładowy
Polski

Imię i nazwisko wykładowcy
pedagogzy specjalności Rytmika