

Kod przedmiotu

Kierunek

Kompozycja i Teoria Muzyki

Specjalność

Rytmika

Typ przedmiotu

Specjalistyczny

Wymagania wstępne

Wiedza i umiejętności w zakresie metody E. Jaques-Dalcroze'a zdobyte w czasie studiów.

Wymagania końcowe

Przeprowadzenie lekcji metodą Emila Jaques-Dalcroze'a w szkole muzycznej I stopnia.

Cele kształcenia

Przygotowanie właściwego pod względem merytorycznym, układu i opisu ćwiczeń konspektu lekcji dyplomowej. Przygotowanie do praktycznego zrealizowania konspektu podczas lekcji z dziećmi.

Treści programowe nauczania

Analiza konspektów pod kątem treści, formy, doboru i sposobu opracowania ćwiczeń, zwięzłości i przejrzystości opisu. Forma opisu ćwiczeń. Dobór ćwiczeń do tematyki lekcji. Opracowanie w formie konspektu problemów z zakresu rytmiki oraz kształcenia słuchu.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy:

• Student posiada wiedzę dotyczącą podstawowych koncepcji pedagogicznych w zakresie wychowania muzycznego i ich praktycznego zastosowania, dającą kwalifikacje do pracy dydaktycznej w żłobkach, przedszkolach, szkolnictwie muzycznym I stopnia oraz placówkach pozaszkolnych (K1_W19). • Zna podręczniki, materiały dydaktyczne oraz podstawową literaturę metodyczną (K1_W20).

- w zakresie umiejętności

• Student potrafi praktycznie zastosować wiedzę dotyczącą podstawowych koncepcji pedagogicznych w zakresie wychowania muzycznego, która daje kwalifikacje do nauczania w zakresie specjalności w: żłobkach, przedszkolach, szkolnictwie ogólnokształcącym i muzycznym I stopnia oraz placówkach pozaszkolnych (K1_U27).

- w zakresie kompetencji społecznych

- Student w sposób świadomy kontroluje swoje emocje i zachowania (K1_K12).

Metody nauczania

Wykład. Zajęcia zbiorowe

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS					2	
Ilość godzin w semestrze					15	
Rodzaj zaliczenia					zal/ed	
LEGENDA	zal –zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed –egzamin dyplomowy					

Kryteria oceny

Kreatywność i samodzielność przy opracowaniu ćwiczeń, jakość przygotowania i przeprowadzenia lekcji dyplomowej oraz postępy w przygotowaniu i prowadzeniu lekcji próbnych w trakcie praktyk pedagogicznych.

Literatura (piśmiennictwo)

M. Brzozowska-Kuczkiewicz, Emil Jaques-Dalcroze i jego rytmika, WSiP, Warszawa 1991.
E. Jaques-Dalcroze, Pisma wybrane, WSiP, Warszawa 1992. Pozycje z literatury przedmiotu (podręczniki szkolne).

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy

mgr Aneta Skrzypczak