

**Kod przedmiotu**

**Kierunek**

Muzykoterapia

**Specjalność**

-

**Typ przedmiotu**

Podstawowy

**Wymagania wstępne**

Brak wymagań

**Wymagania końcowe**

Zaliczenie w formie testu.

**Cele kształcenia**

Przekazanie wiedzy związanej z przepisami prawa autorskiego, w tym w szczególności zasady ochrony własnej twórczości i zasady wykorzystywania cudzych utworów.

**Treści programowe nauczania**

- Przedmiot i podmiot prawa autorskiego,
- ustalenie utworu,
- autorskie prawa osobiste a autorskie prawa majątkowe,
- współautorstwo,
- opracowanie utworu,
- korzystanie z utworu,
- zarządzanie prawami autorskimi,
- prawa pokrewne,
- organizacje zbiorowego zarządzania prawami autorskimi.

**Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu**

**- w zakresie kompetencji społecznych**

- Zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu prawa autorskiego i zasady ochrony praw autorskich (K1\_K13)

**Metody nauczania**

Wykład z prezentacją multimedialną, połączony z pracą własną studentów.

## Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS					1	
Ilość godzin w semestrze					15	
Rodzaj zaliczenia					zal	
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy					

### Kryteria oceny

Egzamin w formie testu, weryfikujący wiedzę z zakresu podstawowych zagadnień związanych z przepisami regulującymi prawo autorskie i prawa pokrewne.

### Literatura (piśmiennictwo)

1. Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. 1994 nr 24 poz. 83 ze zm.).
2. Barta J., Markiewicz R., *Prawo autorskie i prawa pokrewne*. Warszawa: Wolters Kluwer Polska, 2008, s. 95.
3. Ślęzak P., *Prawo autorskie. Podręcznik dla studentów szkół filmowych i artystycznych. Stan prawny na dzień 1 października 2007*. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2008, s. 280.

### Język wykładowy

Polski

### Imię i nazwisko wykładowcy

mgr Igor Duniewski