

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

Pisemna praca licencjacka

Kod przedmiotu

Kierunek

Muzykoterapia

Specjalność

-

Typ przedmiotu

Kierunkowy ogólnomuzyczny

Wymagania wstępne

Zaliczenie, zgodnie z obowiązującą siatką, programu dwóch lat na kierunku Muzykoterapia, w tym uzyskanie zaliczenia z przedmiotu Metodologia pracy naukowej.

Wymagania końcowe

Przygotowanie pracy licencjackiej.

Cele kształcenia

Przygotowanie pracy licencjackiej i doprowadzenie studenta do pomyślnego zdania egzaminu licencjackiego.

Treści programowe nauczania

Konsultacje merytoryczne i metodologiczne nauczyciela akademickiego podczas przygotowywania pracy pisemnej, której temat uwzględnia szczegółowe kompetencje promotora, wynikające z reprezentowanej dyscypliny i specjalności.

Efekty kształcenia (uczenia się) po ukończeniu przedmiotu

- w zakresie wiedzy

- Posiada ogólną wiedzę z zakresu literatury muzycznej (K1_W01).
- Posiada podstawową wiedzę z zakresu historii muzykoterapii, jej celów oraz funkcji (K1_W05).
- Posiada podstawową wiedzę dotyczącą efektywności oddziaływania muzyki na odbiorcę (K1_W06).
- Wie jak docierać do materiałów źródłowych, dokonywać ich analizy stosownie do realizowanych celów (K1_W10).

- w zakresie umiejętności

- Dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do tworzenia i realizowania własnych koncepcji muzykoterapeutycznych (K1_U11).
- Posiada umiejętność swobodnej ustnej i pisemnej wypowiedzi na temat interpretowania muzyki i jej zastosowania w celach terapeutycznych (K1_U15).

- w zakresie kompetencji społecznych

- Umie podejmować samodzielne prace, potrafi zbierać, selekcjonować i analizować potrzebne do ich realizacji informacje (K1_K01).
- Zna i rozumie zasady ochrony praw autorskich (K1_K13).

Metody nauczania

Seminarium - metody aktywne, dyskusja.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się

ROK	I		II		III	
SEMESTR	1	2	3	4	5	6
Punkty ECTS					5	10
Ilość godzin w semestrze					8	8
Rodzaj zaliczenia					Zal	Zal/Ed
LEGENDA	zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy					

Kryteria oceny

Semestr zimowy – wykonanie zaplanowanych do realizacji w semestrze zadań przygotowywania pracy licencjackiej

Semestr letni – ukończenie pracy licencjackiej.

Literatura (piśmiennictwo)

Węglińska M., (2005), *Jak pisać pracę magisterską?*, Kraków: Oficyna wydawnicza „Impuls”.

Język wykładowy

Polski

Imię i nazwisko wykładowcy