



## KARTA ZGŁOSZENIA UDZIAŁU

w III Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej  
z cyklu *Konteksty sztuki dyrygenckiej* pt. *Dyrygent – artysta*  
Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi  
17–18 marca 2017 r.

1. Imię i nazwisko:

.....

2. Tytuł/ stopień naukowy:

.....

3. Nazwa uczelni lub reprezentowanej instytucji:

.....  
.....

4. Adres do korespondencji:

- Kod.....  
miejsowość.....
- Ulica.....  
numer domu/mieszkania.....
- Telefon.....  
e-mail.....

5. Tytuł referatu lub komunikatu: .....

6. Teza planowanego wystąpienia (abstrakt): .....

7. Forma uczestnictwa (*prosimy zaznaczyć X*):

- z wystąpieniem
- bez wystąpienia
- publikacja bez uczestnictwa



8. Zapotrzebowanie na sprzęt (*prosimy zaznaczyć X*):

odtwarzacz CD  rzutnik multimedialny

magnetowid  inny (jaki?)

9. Dane do faktury (imię i nazwisko, instytucja, adres, NIP instytucji)

.....  
.....  
.....

Deklaruję przesłanie opłaty konferencyjnej do dnia 23 lutego 2017 r. na konto bankowe:

Bank PEKAO SA II O/ŁÓDŹ  
97 1240 3028 1111 0000 2822 1999  
*z dopiskiem*: OKN – Konteksty sztuki dyrygenckiej

Miejscowość, dnia..... Podpis.....

Prosimy o czytelne wypełnienie powyższej karty zgłoszenia, a następnie podpisanie oraz odesłanie pocztą tradycyjną do dnia 31 stycznia 2017 r. Adres organizatorów:

Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów  
90-716 Łódź, ul. Gdańska 32  
(*z dopiskiem*: OKN – Konteksty sztuki dyrygenckiej)

lub w formie elektronicznej na adres: [dawid.ber@amuz.lodz.pl](mailto:dawid.ber@amuz.lodz.pl)