



III Ogólnopolska Konferencja Naukowa z cyklu

# Konteksty sztuki dyrygenckiej

Dyrygent – artysta

Katedra Dyrygentury

oraz

Katedra Edukacji Muzycznej

**AKADEMII MUZYCZNEJ**

**im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi**

zapraszają na

III Ogólnopolską Konferencję Naukową z cyklu

# Konteksty sztuki dyrygenckiej

pt. **Dyrygent – artysta**

**w 10. rocznicę śmierci prof. Zygmunta Gzelli**

Łódź, 17–18 marca 2017 r.

**KOMUNIKAT I**

**Akademia Muzyczna**

im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Katedra Dyrygentury | Katedra Edukacji Muzycznej

90-716 Łódź, ul. Gdańska 32  
[www.amuz.lodz.pl](http://www.amuz.lodz.pl)



III Ogólnopolska Konferencja Naukowa z cyklu

# Konteksty sztuki dyrygenckiej

Dyrygent – artysta

## Szanowni Państwo!

Katedra Dyrygentury oraz Katedra Edukacji Muzycznej Akademii Muzycznej w Łodzi zapraszają w dniach 17-18 marca 2017 r. do udziału w III Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej z cyklu **Konteksty sztuki dyrygenckiej** pt. **Dyrygent – artysta**.

Szeroki oddźwięk, liczny udział referentów oraz osiągnięte rezultaty poprzednich edycji Konferencji, które odbyły się w 2013 i 2015 r., a poświęcone były osobowości dyrygenta oraz jego działalności pedagogicznej, pozwala przypuszczać, że kolejna edycja, także spotka się dużym zainteresowaniem i udziałem Państwa, do czego gorąco zachęcamy.

## Cele konferencji:

- ukazanie sztuki dyrygenckiej w wymiarze artystycznym,
- prezentacja poglądów dotyczących sztuki dyrygenckiej oraz wymiana doświadczeń artystyczno-warsztatowych,
- analiza działań dyrygenta w procesie przygotowania i realizacji dzieła muzycznego,
- przedstawienie i ocena metod pracy dyrygenta z zespołami muzycznymi różnego typu.

## Proponujemy następujące grupy zagadnień:

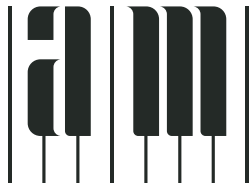
- aspekt artystyczny i pedagogiczny sztuki dyrygenckiej,
- podmiotowo-wychowawczy charakter pracy dyrygenta z zespołem,
- problematyka wszechstronnej erudycji dyrygenta w pracy wychowawczej,
- kryteria oceny cech studenta przydatnych w wykonywaniu zawodu dyrygenta,
- interakcje między dyrygentem a zespołem,
- mistrzowie sztuki dyrygenckiej,
- osobowości polskiej chóralistyki,
- atrakcyjność i realia profesji dyrygenta w szkolnictwie muzycznym,
- pozamuzyczne obszary oddziaływania dyrygenta – semantyka profesji dyrygenta.

## Akademia Muzyczna

im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Katedra Dyrygentury | Katedra Edukacji Muzycznej

90-716 Łódź, ul. Gdańska 32  
www.amuz.lodz.pl



III Ogólnopolska Konferencja Naukowa z cyklu

# Konteksty sztuki dyrygenckiej

Dyrygent – artysta

Zgłoszenie uczestnictwa wraz z abstraktem planowanego wystąpienia prosimy nadsyłać do dnia **31 stycznia 2017 r.** na adres organizatorów:

**Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów**

**90-716 Łódź, ul. Gdańska 32**

(z dopiskiem: OKN – Konteksty sztuki dyrygenckiej)

lub w formie elektronicznej na adres: **dawid.ber@amuz.lodz.pl**

**Opłata konferencyjna wynosi 300 zł** i obejmuje:

udział w konferencji, poczęstunek, materiały konferencyjne, udział w koncercie towarzyszącym, publikację w czasopiśmie naukowym *Konteksty Kształcenia Muzycznego* (po uzyskaniu pozytywnej recenzji tekstu).

Opłatę konferencyjną należy przesłać najpóźniej do dnia **23 lutego 2017 r.** na konto bankowe:

**Bank PEKAO SA II O/ŁÓDŹ**

**97 1240 3028 1111 0000 2822 1999**

(z dopiskiem: OKN – Konteksty sztuki dyrygenckiej)

Osoby, które chcą otrzymać fakturę, proszone są o podanie następujących danych:

- instytucja
- NIP instytucji
- adres instytucji

**Harmonogram III Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej:**

- wstępne zgłoszenie uczestnictwa oraz tematu wystąpienia – do 31 stycznia 2017 r.
- wpłata opłaty konferencyjnej – do 23 lutego 2017 r.
- komunikat nr 2 wraz z programem konferencji – do 2 marca 2017 r.
- pełny tekst wystąpienia (dwa egzemplarze, napisane w programie Word, rozmiar czcionki 12 i odstępy między wierszami 1,5 wraz z płytą CD) w dniach obrad 17-18 marca 2017 r.

**Gorąco zachęcamy do udziału i czekamy na Państwa zgłoszenia!**

**Kierownik naukowy konferencji:**

prof. dr hab. Anna Domańska

**Komitet naukowo-organizacyjny:**

prof. dr Jerzy Swoboda

dr hab. Jerzy Rachubiński, prof. AM

dr hab. Barbara Sobolczyk, prof. AM

dr hab. Marcin Wolniewski

dr Dawid Ber

dr Ewa Kumik

dr Roman I. Drozd

**Akademia Muzyczna**

im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Katedra Dyrygentury | Katedra Edukacji Muzycznej

90-716 Łódź, ul. Gdańska 32  
www.amuz.lodz.pl