

Fakultety ogólne

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „-” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
Zarządzanie kulturą		środa	17.30 – 19.00	1.21	prof. dr hab. K. Kamiński
Siłownia	I	poniedziałek	19.30 – 21.00	siłownia Ż	mgr G. Tarnowski
	II	wtorek	18.00 – 19.30	siłownia Ż	
	III		19.30 – 21.00	siłownia Ż	
	IV	środa	21.30 – 23.00	Hala sportowa U. Med. Ul. 6 Sierpnia	
	V	czwartek	15.30 – 17.00	siłownia Ż	
	VI		17.00 – 18.30	siłownia Ż	
	VII		18.30 – 20.00	siłownia Ż	
Basen	I	środa	18.30 – 20.00	Basen U. Med. Ul. 6 Sierpnia	mgr G. Tarnowski
	II		20.00 – 21.30		
Ćwiczenia ruchowe przy muzyce	I	wtorek	11.15 – 12.15	Ż 1.19	mgr J. Sobieraj-Bednarek
	II	czwartek	9.00 – 10.00	Ż 1.19	
	III	czwartek	10.00 – 11.00	Ż 1.19	
	IV	piątek	10.30 – 11.30	Ż -1.28	
Joga	I	poniedziałek	9.00 – 10.00	Cosionus	mgr K. Skolimowski
	II	środa	9.00 – 10.00	Cosionus	mgr K. Skolimowski
	III	czwartek	17.00 – 18.00	Cosionus	mgr K. Skolimowski
Estetyka opery		środa	14.15 – 15.45	2.28	prof. dr hab. R. D. Golianek terminy zajęć na stronie www w zakładce DLA STUDENTA -> OGŁOSZENIA
Warsztaty dyrygenckie	sem. I	środa	9.00 – 10.30	Ż. -1.20	dr D. Ber
	sem. II	środa	9.00 – 10.30	Ż. -1.20	dr R. Drozd
Podstawy kompozycji	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Praktyka chorału gregoriańskiego z cheironomią		poniedziałek	9.00 – 10.00	2.1	dr hab. K. Grzeszczak
Kameralistyka – fakultet	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Komunikacja społeczna i organizacja imprez		środa	9.45 – 11.15	3.9	dr M. Woźniakowski
Ilustracje	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Chór ogólnouczelnianny		poniedziałek	14.15 – 15.45	Ż. -1.20	dr D. Ber
		środa	14.15 – 15.45	Ż. -1.20	
Chór kameralny		środa	14.15 – 15.45	3.30	dr hab. J. Rachubiński
		piątek	14.15 – 15.45	Ż. -1.20	
Orkiestra dęta					
Orkiestra barokowa		poniedziałek	17.00 – 20.00	11	mgr J. Kościukiewicz
Orkiestra kameralna		środa	18.30 – 21.00	3.29	prof. Ł. Błaszczyk
		czwartek	18.30 – 21.00	3.29	prof. Ł. Błaszczyk
Orkiestra symfoniczna		poniedziałek	16.00 – 20.00	Ż. -1.20	dr M. Wolniewski
		czwartek	16.00 – 20.00	Ż. -1.20	dr M. Wolniewski
Big Band		środa	16.00 – 18.30	Ż. -1.20	dr hab. J. Delong
Zespół jazzowy					
Zespół instrumentalny:					
Odeon	Odeon	wtorek	12.30 – 14.00	Ż. -1.20	dr hab. B. Sobolczyk, prof. AM
Orff	Orff	wtorek	16.00 – 17.30	Ż. -1.20	mgr E. Tomala-Nocuń

Style muzyki popularnej		wtorek	13.00 – 14.00	3.9	dr A. Zagajewski
Dawne techniki kompozytorskie		środa	14.00 – 15.30	3	dr M. Nahajowski
Współczesne techniki kompozytorskie		czwartek	13.30 – 15.00	32	dr M. Ziótkowski
Muzyczne style wykonawcze					
Instrumenty dawne	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Instrumenty pokrewne	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Ruch sceniczny					
Aktorskie realizacje sceniczne		poniedziałek	17.00 – 18.30	3.29	dr M. Flegel
Realizacja nagrań					mgr K. Sztekmler
Technologia budowy stroika (sem. I) – obój i fagot					dr A. Piotrowska-Bartoszek
					prof. K. Kamiński
Przygotowanie formy sceniczno-estradowej					
Career design	STUDIUM JĘZYKÓW OBCYCH				
Teatr tańca		środa	15.00 – 17.15	Cosinus	mgr A. Łaba
Pozyskiwanie zewnętrznych środków finansowych					

Realizacja nagrań odbywać się będzie w budynku na ulicy Żubardzkiej w Studio Realizacji Dźwięku.