

Fakultety ogólne

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „,” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
Zajęcia sportowo-rekreacyjne:					
Wychowania fizyczne Zajęcia sportowo-rekreacyjne	I	poniedziałek	19.30 – 21.00	siłownia Ż	mgr G. Tarnowski
	II	wtorek	18.00 – 19.30	siłownia Ż	
	III		19.30 – 21.00	siłownia Ż	
	IV	środa	21.30 – 23.00	Hala sportowa U. Med. ul. 6 Sierpnia	
	V	czwartek	15.30 – 17.00	siłownia Ż	
	VI		17.00 – 18.30	siłownia Ż	
	VII		18.30 – 20.00	siłownia Ż	
Basen	I	środa	18.30 – 20.00	Basen U. Med. ul. 6 Sierpnia	mgr G. Tarnowski
	II		20.00 – 21.30		
Ćwiczenia ruchowe przy muzyce (konieczna realizacja min. 30 godz. w semestrze)	I	wtorek	11.15 – 12.15	Ż 1.19	mgr J. Sobieraj-Bednarek
	II	czwartek	9.00 – 10.00	Ż 1.19	
	III	czwartek	10.00 – 11.00	Ż 1.19	
	IV	piątek	10.30 – 11.30	Ż -1.28	
Rytmika		piątek	9.15 – 10.45	Ż 1.19	dr B. Dominiak
Joga	I	poniedziałek	9.00 – 10.00	Cosionus	mgr K. Skolimowski
	II	środa	9.00 – 10.00	Cosionus	mgr K. Skolimowski
	III	czwartek	17.00 – 18.00	Cosionus	mgr K. Skolimowski
Step	Zajęcia dwa razy w miesiącu: 12.10; 19.10; 9.11; 16.11; 7.12; 21.12. Kolejne termi- ny pedagog przekaze na pierwszych zajęciach	środa	13.30 – 16.30	80	mgr T. Pałasz
Projekty artystyczne	możliwość realizacji po konsultacji z Dziekanem				
Biznes muzyczny (sem. II)	I	środa	8.00 – 8.45	3.9	dr M. Woźniakowski
	II		8.45 – 9.30		
Literatura muzyczna	Barok	piątek	8.30 – 10.00	32	prof. dr hab. M. Szoka
	Klasycyzm	wtorek	14.00-16.00	3.9	dr hab. B. Stróżyńska
	XIX w.	poniedziałek	11.30-13.00	2.28	dr hab. E. Kowalska-Zajęc
	XX w.	piątek	14.00 – 16.00	32	prof. dr hab. M. Szoka
Historia muzyki powszechnej	barok, klasycyzm	czwartek	10.00 – 13.30	2.28	prof. dr hab. R. D. Golianek
Zagadnienia wykonawc z muzyki dawnej (sem. I)		czwartek	15.00 – 16.00	3.9	mgr J. Cyrulik
Zagadnienia wykonawc z muzyki współczesnej (sem. II)	A	wtorek	8.30 – 9.30	3.9	dr A. Zagajewski
	B	czwartek	11.00 – 12.00	65	dr M. Ziółkowski
	C	czwartek	12.00 – 13.00	65	dr M. Ziółkowski
	D	wtorek	16.00 – 17.00	32	dr hab. M. Stańczyk
Muzyka w liturgii		czwartek	11.45 – 13.15	64	ks. mgr G. Kopytowski
Chorał gregoriański		czwartek	13.30 – 15.00	64	ks. mgr G. Kopytowski

Podstawy kompozycji	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Propedeutyka dyrygowania	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Warsztaty dyrygenckie	sem. I	środa	9.00 – 10.30	Ż. -1.20	dr D. Ber
	sem. II	środa	9.00 – 10.30	Ż. -1.20	dr R. Drozd
Ergonomia pracy w zawodzie muzyka	I	czwartek	12.30 – 14.00	Ż. -1.20	dr P. Kejna
	II	czwartek	20.00 – 21.30	Ż. -1.20	dr P. Kejna
Biomechanika i patomechanika narządu ruchu		wtorek	12.00 – 13.30	3.30	dr P. Kejna
Psychologia występu scenicznego	I	środa	15.00 – 16.30	Ż -1.28	mgr A. Leszczyńska
	II		16.45 – 18.15		
	III		18.30 – 20.00		
Techniki pamięci (sem. I)		wtorek	10.30 – 12.00	65	mgr A. Pawłowska
Etyka zawodowa nauczyciela muzyki		piątek	9.00 – 10.00	1.12	dr E. Kumik
Kameralistyka	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Ilustracje	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Orkiestra dęta					
Orkiestra barokowa		poniedziałek	18.00 – 20.00		mgr J. Kościukiewicz
Orkiestra kameralna	I	środa	18.30 – 21.00	3.29	prof. dr hab. Ł. Błaszczuk
	II	czwartek	18.30 – 21.00	3.29	prof. dr hab. Ł. Błaszczuk
Orkiestra symfoniczna	I	poniedziałek	16.00 – 20.00	Ż -1.20	dr M. Wolniewski
	II	czwartek	16.00 – 20.00		
Big Band	I	środa	16.00 – 18.30	Ż -1.20	dr hab. J. Delong
Zespół wykonawstwa muzyki nowej					dr M. Staszewski
Zespół jazzowy					
Zespół instrumentalny:					
Orff	I	wtorek		Ż. -1.20	mgr E. Tomala-Nocuń
Odeon	I	wtorek		Ż. -1.20	dr hab. B. Sobolczyk
Instrumenty dawne (skrzypce barokowe, wiola da gamba, flet traverso, obój barokowy)	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Solfeż		poniedziałek	13.00 – 14.00	3.9	mgr H. Dulikowska
Wprowadzenie do kompozycji komputerowej				studio	mgr J. Partyka
Przygotowanie muzyczne opery, operetki, oratorium, kantaty					
Teatr tańca		środa	15.00 – 17.15	Cosinus	mgr A. Łaba
Język obcy – dodatkowy	STUDIUM JĘZYKÓW OBCYCH				
Język obcy – konwersacje o tematyce muzycznej					
Career design					
History of music		piątek	11.00 – 12.30	2.2	dr Małgorzata Grajter
Chór ogólnouczelniany		poniedziałek	14.15 – 15.45	Ż. -1.20	dr D. Ber
		środa	14.15 – 15.45	Cosinus	
Chór kameralny		środa	14.15 – 15.45	3.30	dr hab. J. Rachubiński, prof. AM
		piątek	14.15 – 15.45	Ż. -1.20	
Technologia budowy stroika (sem. I)					