

Wydział Wokalno-Aktorski

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

Kierunek – WOKALISTYKA

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „,” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
ROK I					
Śpiew solowy					zajęcia indywidualne z pedagogiem
Praca z pianistą					zajęcia indywidualne z pedagogiem
Seminarium wykonawstwa liryki wokalne					zajęcia indywidualne z pedagogiem
Seminarium muzyki dawnej		wtorek	11.15 – 12.45	2.28	mgr A. Werecka-Gryć
Styl i gest	co dwa tygodnie	piątek	14.00 – 17.00	80	mgr H. Chojnacka
Warsztaty wokalne i sceny operowe		poniedziałek	15.00 – 17.00	3.29	mgr M. Kocimski
Czytanie nut głosem	A	wtorek	13.15 - 14.00	1.21	mgr B. Lachtara
		piątek	11.45 - 12.30		
	B	piątek	12.30 - 14.00		
Literatura specjalistyczna	co dwa tygodnie	piątek	10.00 – 12.00	65	prof. dr hab. Z. Wojtczak
Budowa i higiena aparatu głosowego	Terminy zajęć: 11.10; 25.10; 8.11; 22.11; 13.12; 20.12; 10.01; 17.01	wtorek	9.30 – 11.00	2.28	dr J. Zimmer-Nowicka
Metodologia pracy naukowej (sem.II)		środa	10.00 – 11.00	3.30	dr S. Kaczmarek
Język obcy					student sam wybiera grupę
Ochrona własności intelektualnej	GRUPA B Terminy: 21.02; 07.03; 21.03; 04.04; 25.04	wtorek	16.30 – 18.00	3.30	mgr I. Duniewski
Estetyka opery		środa	14.15 – 15.45	2.28	prof. dr hab. R. D. Golianek
Fortepian					zajęcia indywidualne z pedagogiem
Fonetyka języków obcych					
Psychologia muzyki (sem. II)		czwartek	16.30 – 18.00	3.30	dr E. Marat
Pedagogika muzyczna (sem. I)		czwartek	16.30 – 18.00	3.30	dr E. Kumik
Metodyka śpiewu solowego i zespołów wokalnych	co dwa tygodnie	poniedziałek	18.00 – 19.30	3.9	prof. dr hab. Z. Wojtczak
Praktyki pedagogiczne					