

Wydział Wokalno-Aktorski

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

Kierunek – CHOREOGRAFIA I TECHNIKI TAŃCA

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „.” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
ROK I					
Struktury choreograficzne	co dwa tygodnie	poniedziałek	11.45 – 14.45	Cosinus	mgr I. Olszowska
Kompozycja w improwizacji (sem. I)		środa	12.45 – 14.15	Cosinus	dr J. Owczarek
Krytyka i teoria tańca		piątek	15.30 – 16.15	Cosinus	dr J. Grzybowski
Literatura specjalistyczna (sem. II)		czwartek	14.30 – 16.00	1.21	mgr A. Bęben
Historia tańca współczesnego		wtorek	13.00 – 14.30	Cosinus	mgr A. Banach
Choreografia w dużych zespołach wykonawczych		wtorek	14.45 – 16.15	Cosinus	dr W. Jurewicz
Kontakt – improwizacja (sem. II)		środa	12.45 – 14.15	Cosinus	dr J. Owczarek
Antropologia tańca		piątek	14.00 – 15.30	Cosinus	dr hab. M. Bartosiak
Warsztat zmienny (I lub II rok studiów)		poniedziałek	17.15 – 18.00	28	dr hab. M. Rachoń
Interpretacja ruchowa form muzycznych		wtorek	10.30 – 12.00	Ż. -1.28	dr hab. E. Aleksandrowicz, prof. AM
Taniec jazzowy		środa	11.00 – 12.30	Cosinus	mgr A. Łuczyńska
Nowoczesne formy tańca		czwartek	12.00 – 13.00	Cosinus	mgr K. Skolimowski
Joga		środa	10.00 – 10.45	Cosinus	mgr K. Skolimowski
Metodologia pracy naukowej (sem.II)		piątkę	16.15 – 17.00	Cosinus	dr J. Grzybowski
Język obcy – angielski		poniedziałek	10.00 – 11.30	64	mgr M. Kempko
Ochrona własności intelektualnej	GRUPA B Terminy: 21.02; 07.03; 21.03; 04.04; 25.04	wtorek	16.30 – 18.00	3.30	mgr I. Duniewski
Psychologia muzyki		czwartek	16.30 – 18.00	3.30	dr E. Marat
Pedagogika muzyki		czwartek	16.30 – 18.00	3.30	dr E. Kumik
Metodyka prowadzenia zespołów tanecznych		wtorek	16.30 – 18.00	Cosinus	dr W. Jurewicz
Praktyki pedagogiczne					