

Wydział WOKALNO-AKTORSKI

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

Kierunek – WOKALISTYKA ESTRADOWA

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „,” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
ROK II					
Emisja głosu		zajęcia indywidualne z pedagogiem			
Praca z korepetytorem		zajęcia indywidualne z pedagogiem			
Interpretacja piosenki		piątek	8.30 – 10.00	3.1	dr A. Kamalska
Zespoły wokalne		poniedziałek	18.00 – 19.30		dr M. Malec
Historia muzyki rozrywkowej		wtorek	14.15 – 15.45	1.21	mgr J. Targowski
Mowa ciała w utworze słowno-muzycznym (sem. I)		poniedziałek	18.15 – 19.45	28	dr hab. M. Rachoń
Fortepian		zajęcia indywidualne z pedagogiem			
Kształcenie słuchu		poniedziałek	14.00 – 15.00	2.8	mgr H. Dulikowska
		środa	14.30 – 15.30	1.12	mgr H. Dulikowska
Język angielski (amerykański)		czwartek	11.30 – 13.00	2.3	mgr M. Kempko
Piosenka aktorska		poniedziałek	10.30 -12.00	28	dr hab. M. Rachoń
Elektroniczne metody kreatywności wokalne	pierwsze zajęcia 10.10	poniedziałek	8.00 – 12.30	studio nagrań	mgr B. Frank
Analiza form scenicznych		możliwość wyboru fakultetu z planu zajęć Choreografii i technik tańca			
Kontakt improwizacji		możliwość wyboru fakultetu z planu zajęć Choreografii i technik tańca			
Taniec nowoczesny		możliwość wyboru fakultetu z planu zajęć Choreografii i technik tańca			
Podstawy dydaktyki		czwartek	10.45 – 11.30	3.30	dr E. Kumik
Metodyka śpiewu estradowego					prof. dr hab. R. Danel
Metodyka emisji głosu (sem. I)		wtorek			dr M. Malec
Metodyka prowadzenia zespołów wokalnych (sem. II)		wtorek			dr M. Malec
Praktyki pedagogiczne					