

Wydział WOKALNO-AKTORSKI

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

Kierunek – MUSICAL

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „/” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
ROK III					
Podstawy śpiewu klasycznego					zajęcia indywidualne z pedagogiem
Podstawy śpiewu musicalowego					zajęcia indywidualne z pedagogiem
Praca z pianistą dla śpiewu klasycznego					zajęcia indywidualne z pedagogiem
Praca z pianistą dla śpiewu musicalowego					zajęcia indywidualne z pedagogiem
Zespoły wokalne		środa	13.00 – 14.30	3.29	dr B. Fentress
Pisemna praca dyplomowa		środa	18.45 – 20.15	2.1	dr hab. A. Bubicz-Mojsa
Interpretacja piosenki		środa	10.00 – 13.00	3.29	dr B. Fentress
Realizacje sceniczne		czwartek	10.45 – 13.00	3.29	mgr Z. Dinter-Markowska
Taniec musicalowy		wtorek	9.00 – 10.30	Cosinus	mgr A. Łuczyńska
Charakteryzacja		wtorek	14.30 – 16.00	54	mgr D. Rondz
Praktyki zawodowe (sem. I)					
Kształcenie słuchu z harmonią	A	wtorek	13.00 – 14.00	2.8	mgr I. Nahajowska
	B	piątek	13.00 – 14.00	64	mgr I. Nahajowska
Technika tańca klasycznego		poniedziałek	14.00 – 16.00	80	mgr E. Wasłowska
Praktyki pedagogiczne					
Piosenka aktorska	Fakultet	czwartek	9.45 – 10.30	80	mgr M. Ostrowski
Metodyka śpiewu musicalowego		poniedziałek	18.00 – 19.30	64	prof. dr hab. J. Gzella