

# Wydział Instrumentalny

## STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

### INSTRUMENTY SMYCZKOWE

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „,” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
<b>ROK I</b>					
Instrument główny	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Kameralistyka	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Praca z akompaniатorem	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Budowa instrumentu z zasadmi strojenia i konserwacji (sem. II)					mgr M. Olma
Propedeutyka muzyki współczesnej (sem. I)	A	czwartek	8.30 – 9.30	3.9	dr A. Zagajewski
	B	wtorek	16.00 – 17.00	65	dr hab. M. Stańczyk
	C	wtorek	17.00 – 18.00	65	dr M. Ziółkowski
Historyczne praktyki wykonawcze (sem. II)		środa	13.45 – 14.30	65	mgr J. Młynarczyk
Metodologia pracy naukowej (sem. II)		środa	10.00 – 11.00	3.30	dr S. Kaczmarek
Orkiestra		poniedziałek	16.00 – 19.00	Ż. -1.20	dr hab. M. Wolniewski
		czwartek	16.00 – 19.00		dr hab. M. Wolniewski
Język obcy	zajęcia międzywydziałowe				
Ochrona własności intelektualnej (sem. II)	GRUPA B Terminy: 21.02; 07.03; 21.03; 04.04; 25.04	wtorek	16.30 – 18.00	3.30	mgr I. Duniewski
Psychologia muzyki (sem. II)		czwartek	14.30 – 16.00	3.30	dr E. Marat
Pedagogika muzyczna (sem. I)		czwartek	14.30 – 16.00	3.30	dr E. Kumik
Metodyka gry na skrzypcach i altówce	co dwa tygodnie	piątek	8.30 – 10.00	64	dr hab. T. Król, prof. AM
Metodyka gry na wiolonczeli i kontrabasie	co dwa tygodnie	środa	14.30 – 16.00	36A	prof. dr hab. A. Jarecka
Metodyka prowadzenia zespołów kameralnych (sem. II)		piątek	13.15 – 14.00	3.9	dr hab. B. Sobolczyk, prof. AM
<b>MODUŁ KAMERALNY</b>					
Kameralistyka specjalistyczna					
Seminarium specjalistyczne					
Literatura specjalistyczna		środa	12.00 – 12.45	3	dr hab. T. Bartosiak, prof. AM
Studia orkiestrowe					
<b>MODUŁ ORKIESTROWY</b>					
Techniki gry orkiestrowej					
Seminarium specjalistyczne					
Literatura specjalistyczna		poniedziałek	9.00 – 10.00	3.9	dr hab. M. Wolniewski
Studia orkiestrowe					
<b>MODUŁ WIRTUOZOWSKI</b>					
Techniki gry wirtuozowskiej	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Seminarium specjalistyczne					
Literatura specjalistyczna		środa	12.45 – 13.30	3	dr hab. T. Bartosiak, prof. AM

Improwizacja					
MODUŁ JAZZOWY					
Harmonia jazzowa					
Improwizacja					
Seminarium specjalistyczne					
Literatura specjalistyczna	realizacja przedmiotu w roku akademickim 2017/2018				
Aranżacja					