

# Wydział Instrumentalny

## STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

### INSTRUMENTY DĘTE

UWAGA: „Ż” przy numerze sali oznacza, że zajęcia odbywają się w sali przy ul. Żubardzkiej 2a; numer sali z „,” oznacza, że zajęcia odbywają się w budynku przy al. 1 Maja 4; zwykły numer sali oznacza, że zajęcia odbywają się w pałacu przy ul. Gdańskiej 32

Przedmiot	Grupa	Dzień	Godzina	Sala	Prowadzący
<b>ROK I</b>					
Instrument główny	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Kameralistyka	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Praca z akompaniатorem	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Budowa instrumentu z zasadmi strojenia i konserwacji (sem. II)		środa	16.30 – 17.00	1.21	prof. dr hab. K. Kamiński
		środa	17.00 – 17.30	1.21	prof. dr hab. K. Kamiński
Propedeutyka muzyki współczesnej (sem. I)	A	czwartek	8.30 – 9.30	3.9	dr A. Zagajewski
	B	wtorek	16.00 – 17.00	32	dr hab. M. Stańczyk
	C	wtorek	17.00 – 18.00	64	dr M. Ziółkowski
Historyczne praktyki wykonawcze (II sem.)	Terminy zajęć: 20.02; 13.03; 27.03; 10.04; 24.04; 08.05; 22.05; 29.05	poniedziałek	14.00 – 15.30	3.9	mgr R. Przybyła
Metodologia pracy dyplomowej (sem. II)		środa	10.00 – 11.00	3.30	dr S. Kaczmarek
Orkiestra		poniedziałek	16.00 – 19.00	Ż. -1.20	dr hab. M. Wolniewski
		czwartek	16.00 – 19.00	Ż. -1.20	dr hab. M. Wolniewski
Język obcy	student sam wybiera grupę				
Ochrona własności intelektualnej (sem. II)	GRUPA B Terminy: 21.02; 07.03; 21.03; 04.04; 25.04	wtorek	16.30 – 18.00	3.30	mgr I. Duniewski
Psychologia muzyki (sem. II)		czwartek	14.30 – 16.00	3.30	dr E. Marat
Pedagogika muzyczna (sem. I)		czwartek	14.30 – 16.00	3.30	dr E. Kumik
Metodyka gry na instrumentach dętych drewnianych		poniedziałek	9.00 – 10.00	1.21	dr M. Barszcz
Metodyka gry na instrumentach dętych blaszanych					dr M. Medyński
Metodyka gry na instrumentach perkusyjnych					dr P. Pniak
Metodyka prowadzenia zespołów kameralnych (sem. II)		piątek	13.15 – 14.00	3.9	dr hab. B. Sobolczyk, prof. AM
<b>MODUŁ KAMERALNY</b>					
Kameralistyka specjalistyczna					
Seminarium specjalistyczne					
Literatura specjalistyczna		wtorek	15.00 – 16.00	65	prof.dr hab. J. Kopczyński
Literatura specjalistyczna dla perkusji	realizacja w roku akademickim 2016/2017				
Studia orkiestrowe					
<b>MODUŁ ORKIESTROWY</b>					
Techniki gry orkiestrowej					
Seminarium specjalistyczne					
Literatura specjalistyczna		poniedziałek	9.00 – 10.00	3.9	dr hab. M. Wolniewski
Studia orkiestrowe					
<b>MODUŁ WIRTUOZOWSKI</b>					
Techniki gry wirtuozowskiej	zajęcia indywidualne z pedagogiem				
Seminarium specjalistyczne					

Literatura specjalistyczna		wtorek	15.00 – 16.00	65	prof.dr hab. J. Koczyński
Literatura specjalistyczna dla perkusji	realizacja w roku akademickim 2016/2017				
Improwizacja					
<b>MODUŁ JAZZOWY</b>					
Harmonia jazzowa					mgr M. Tubis
Improwizacja					
Seminarium specjalistyczne					
Literatura specjalistyczna	realizacja przedmiotu w roku akademickim 2017/2018				
Aranżacja					